العدد ١٢٨
الجمعة ٢٥ مارس ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

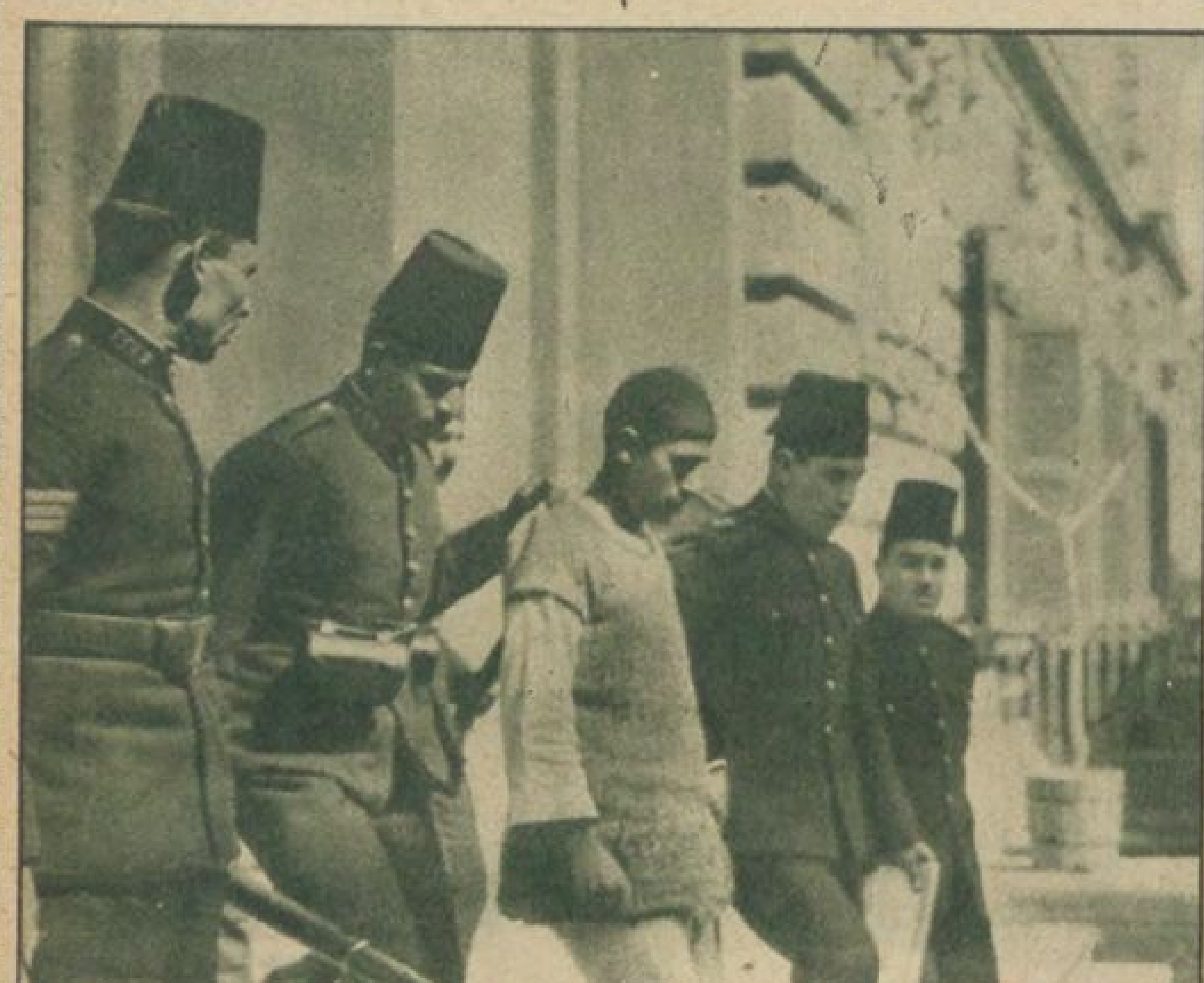


AL-MUSAWAR * Cairo, 25 March 1927 * Vol. III. No. 128

صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عباس محمود قنديل ، قاتل الجوهريين ، امام محكمة الجنايات

كان يوم الخميس ١٧ مارس الجاري موعد محاكمة عباس محمود قنديل امام محكمة جنايات القاهرة . وعباس محمود قنديل هو قاتل الجوهريين الرومانيين المرحوم بركوفتش وولده ، ولا يزال القراء يذكرون تلك الجناية الفظيعة التي ارتكبها هذا اللص في رابعة النهار في شارع فؤاد الاول المزدحم بالمارة ، اذ دخل مخزن المرحومين بركوفتش وولده وقتلهما فيه رمياً بالرصاص وحاول ان يهرب بعد ذلك لكن الناس والبوليس قبضوا عليه وسيق الى السجن . وقد أم الجلسة جمهور غفير من المصريين والاجانب وبعد سماع اقوال الشهود ومرافعة النيابة نهض الاستاذ ابراهيم رياض وفاه بدفاعه عن المتهم . ثم خلت المحكمة للمداولة وعادت فاصدرت حكمها باحالة اوراق القضية الى فضيلة مفتي الديار المصرية وفي يوم ٢١ مارس نطقت بالحكم وهو يقضي بالاعدام . وقد صفق الجمهور للحكم العادل الذي أصدرته المحكمة والذي يقتص باسم العدالة والانسانية من هذا اللص القاتل . وننشر على هذه الصفحة صورتين أخذهما مصورنا الخاص يوم الخميس الماضي . الاولى ، الى اليسار ، يرى فيها عباس محمود قنديل خارجا من المحكمة وحوله رجال البوليس . والثانية ، تحت هذا الكلام ، أخذت في داخل القاعة . وقد وقفت سيدة تؤدي شهادتها ويرى فيها المتهم جالساً بين جنديين في قفص الاتهام.





أماني الاسبوع

ما اكثر المسابقات والجوائز في أوربا . . .

كل يوم تحمل الينا الجرائد أو البرقيات أخبار توزيع تلك الجوائز على الفائزين في المسابقات . لكن هناك جائزة ستمنح في السنة القادمة لفتت نظري

فقد طالعت في الصحف الخبر الآتي :

« وضعت الاكاديمية الفرنسوية شروط المسابقة للحصول على جائزة البلاغة لسنة ١٩٢٨ وقررت أن يكون موضوعها « عظمة الخدمة العسكرية »

« وقد شاع عقب ذلك ان هذا الموضوع اختاره مرشال من أعضاء الاكاديمية ولكن المرشال الذي حامت حوله الشبهات كان مريضاً في أثناء الاجتماع الذي قررت فيه شروط المسابقة

وقيل بعد ذلك ان مقترح موضوع المسابقة هو احد رجال السياسة الذين حصلوا على جائزة نوبل للسلم لانه يطمح الى الحصول على جائزة الاكاديمية للحرب على ان الحقيقة التي عرفت أخيراً هي ان وزير الحقانية هو الذي اقترح هذا الموضوع فوافقت الاكثرية عليه »

رحمة الله على السلم !

أياً كان واضع الشروط والموضوع لهذه المسابقة فان مجرد منح الجائزة المشار اليها يعدّ ضربة قاضية على السلم والوئام بين الناس

يرفع رجال السياسة عقيرتهم صائحين : « الحرب ضد الحرب ! لا نريد سفك الدماء ! نريد أن تعاد السيوف الى اغمادها ! ليحيي السلم ! . . » ولكن نراهم من جهة أخرى يضعون الجوائز لمن يمتاز عن غيره في الكتابة عن « عظمة الخدمة العسكرية »

وهل تؤدي الخدمة العسكرية وما يترتب عليها الا الى الحرب وسفك الدماء ؟

ليصيحوا ما شاءوا : « ليحيي السلم » . . . فان الصدى لا يجيبهم الا بهذه الكلمات : « رحمة الله على السلم ! »

* * *

مسكين بوبي ليش ؟

ألا تعرف يا سيدي القارىء من هو بوبي ليش هذا ؟ لم اكن انا أيضاً اعرفه قبل اليوم . عرفته منذ نصف ساعة وسأفضي اليك بمعلوماتي التي قرأتها في احدى المجلات القديمة

يظهر ان بوبي ليش المذكور رجل امريكي من هواة الحوادث العنيفة والمخاطر التي يحجم أمامها أشجع الشجعان

وقد قام هذا الرجل في سنة ١٩١١ بعمل جنوني . وذلك انه وضع نفسه داخل برميل مقفل ، وعهد الى بعض الناس بالقاء هذا البرميل في الماء ، فوق شلال نياغارا الهائل

ففعلوا ، وجرف التيار البرميل ، فسقط بمن فيه - أي بوبي ليش - من أعلى الشلال الى أسفله

والتقطوا البرميل بعد ذلك وفتحوه فوجدوا فيه صاحبنا بوبي ليش حياً يرزق ، لم يصب بضرر ولم يغم عليه

ودونت الصحف في ذلك العهد عمل بوبي ليش العظيم

ولكن ليس هذا ما أردت ان اقصه عليك وحسب . بل أردت ان اخبرك - اذا كنت لا تعلم واظنك لا تعلم - كيف مات هذا المجازف المقدام

اسمع :

كان ماشياً في بيته يأكل برتقالة فالقى قشرتها على الارض ، وداسها بقدمه ، ففقد توازنه ، وسقط على الارض . . ومات في ساعته !

سبحان الله !

ألا تظن ان في هذا الحادث مجالا للتفكير . . مجالا واسعاً جداً . . . جداً . . الى حد امسك معه عن التفكير ، وأقول الله يرحمك يا بوبي ليش !

* * *

البشر سلالة القرود . . .

لا . . . بل القرود سلالة البشر . . .

مذهبان يتقاتل أصحابهما ويتناقشون ، دون أن يتوصلوا الى حل لهذه المشكلة

فلندعهم يتشاحنون ولنقرأ معاً الابيات الآتية ، التي قالها الشيخ ابراهيم الحوراني في رجل من اصحاب المذهب الاول :

قال ابن فلسفة أبي
قرد كذاك ارى أباك
قلت الصحيح مقدم
فلقد صدقت ببعض ذاك
قال اطرح لفظاً بلا
معنى يفيد وسد فاك
أفحمت قبلك كل من
علموا ولست كمن سواك
فأجبت قولك صادق
خلفتهم طراً وراك
ودليل ذلك حمرة
كالجمر في أعلى قفاك
لو لم تكن أفحمتهم
بالعلم ما صفعوا قفاك

فهل لاحد من شعرائنا ان يقول شيئاً من هذا النوع في اصحاب المذهب الثاني ؟

* * *

قصتان

في « هلال » ابريل قصتان جميلتان لكل منهما شأن خاص : احداهما قصة ملخصة بقلم الدكتور طه حسين عن رواية غربية اسمها « سعادة اليوم » وقد علق عليها بملحوظاته القيمة وأسلوبه الفريد

والاخرى قصة الحاج شلبي بقلم الاستاذ محمود تيمور وهي تمثل صورة من صور الحياة في مصر وتتناول داء تغلغل في مجتمعنا في سياق قصة طلية الاسلوب شائقة الوقائع

صفحة نسائية

النساء والرياضة

يزداد اهتمام النساء في أوربا بالالعاب الرياضية وقد ظهر ميل عظيم من الكثيرات الى التمرن على المصارعة والملاكمة . لكن الوقت لم يحن بعد لدخولهن نهائياً في هذا الميدان

وتستعد الفتيات الهاويات للعبة التنس لدخول المباراة الدولية القادمة وقد ألفتت الانظار بنوع خاص فتاة انجليزية تدعى « مس بتي نوتال » وعمرها ١٩ سنة . ويقال ان هذه الفتاة من أمهر لاعبات التنس في الوقت الحاضر وان الرأي العام الانجليزي يعتقد انها ستخلف المدموازيل سوزان لانجلن في بطولة العالم

عادات الزواج

عند قبائل الطودا متى تزوج رجل فتاة أصبحت زوجة اخوته ايضاً كلما بلغ احدهم سن الرشد . وكلما بلغت أخت من اخواتها السن صارت زوجة لهم جميعاً . وفي هذه الحال يكون الابن الاول من كل زوجة للاخ الاكبر والثاني للثاني الخ . . . وعند قبائل الطوطارس في الهند يشترك الاخوة والاعمام وأبناء الاخوة بزوجاتهم

النساء وجوارب الحرير

يوخذ من تقرير أذيع في هذا الشأن ان عدد النساء في الولايات المتحدة نحو ٣٠ مليوناً وان معدل ما تنفقه الواحدة منهن على الجوارب الحريرية التي تلبسها خمسة وسبعون دولاراً في السنة

وجاء في التقرير المذكور ان كل الجوارب الحريرية الموجودة اليوم في العالم لو وضعت صفاً واحداً لتألف منها جسر مزدوج يمتد من الارض الى المريخ

زوجت زوجها السادس

في بلدة بكفيل من اعمال ولاية كنتكي بالولايات المتحدة امرأة ارملة هي أغنى النساء في تلك الجهة ولقد تزوجت زوجها السادس بالامس مع انها صارت في الثالثة والثمانين من سنيها . اما ازواجها الخمسة السابقون فقد ماتوا كلهم ما عدا واحداً منهم . ولقد قالت لزوجها الخامس انها إذا مات قبلها تتزوج رجلا آخر وهكذا انجزت وعدها

قبلها لافاييت

توفيت في فرنسا اخيراً امرأة تدعى مدام جايار وهي في الثامنة بعد المائة من عمرها . وكانت هذه السيدة تفاخر بانها في صباها قدمت طاقة ازهار للجنرال لافاييت الفرنسي ، الذي حارب في اميركا لتحرير الولايات المتحدة ، فاخذها الجنرال بين ذراعيه وقبلها وشكر لها هديتها

شعار المصوّر : خير الكلام ما قل ودل



وفاة الامير ابراهيم حلمى

توفى في الاسبوع الماضي في نيس بجنوب فرنسا المغفور له الامير ابراهيم حلمي اخو جلالة الملك . والفقيد الكريم في العقد السابع من عمره وهو اكبر من جلالة الملك سناً . وكان رحمه الله يتقن عدة لغات ونبغ نبوغاً خاصاً في التاريخ . وله مكتبة فريدة في قصره في نيس . تغمده الله برحمته



« مدينة القدس » بعد « مدينة القاهرة »

احتفل يوم ١٨ الجاري في القدس بتسمية الطيارة « مدينة القدس » وهي احدى طيارات الخط الجوي بين مصر والهند بحضور اللورد بلومر ، المندوب السامي في فلسطين . والصورة العليا تمثل سكرتير الشركة الامبراطورية للطيران يلقي خطابه امام الطيارة وترى الى يساره فخامة اللورد بلومر لابساً قبعته



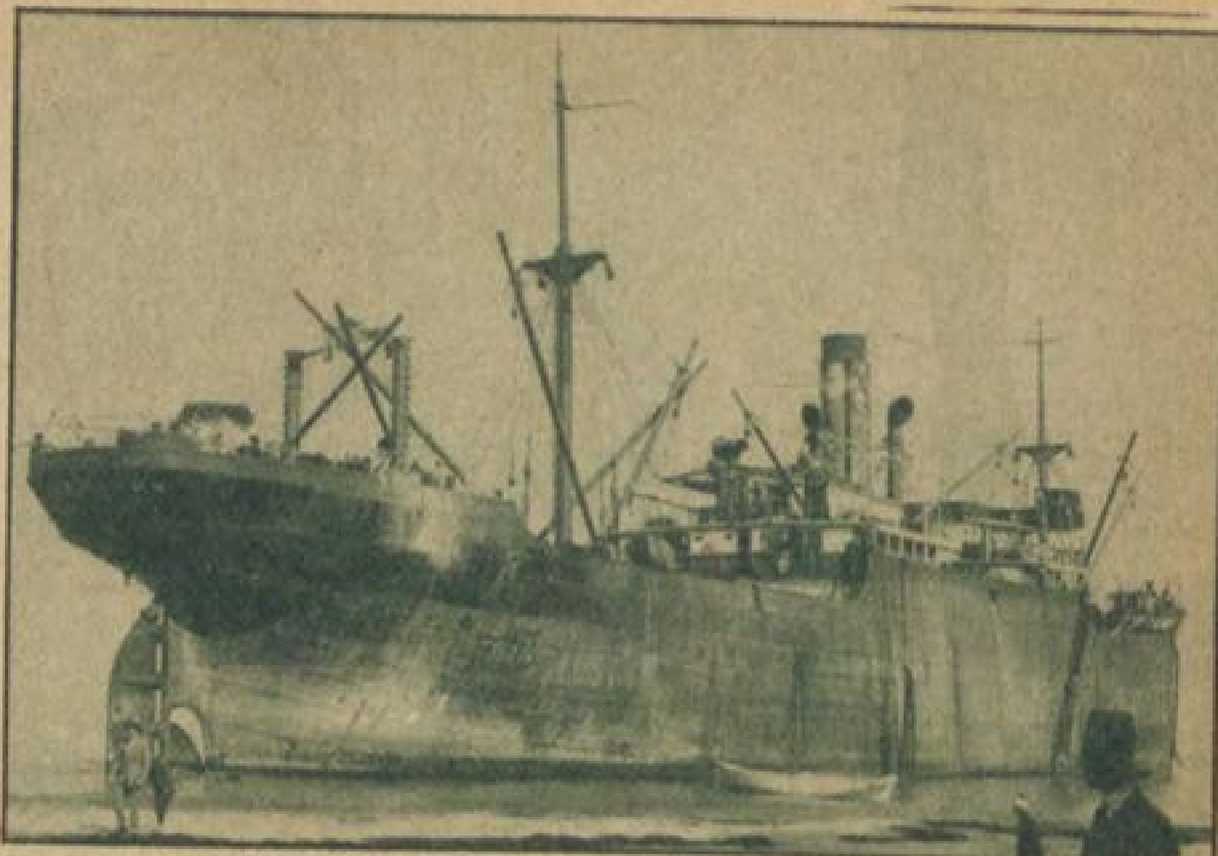
وزير الزراعة فى أسيوط

جال اخيراً معالي وزير الزراعة في الوجه القبلي على رأس لجنة الدومين والصورة العليا اخذت في اسيوط وهي تمثل معالي الوزير داخلاً الى ورشة أسيوط الصناعية والى يساره مدير أسيوط والى يمينه مدير الورشة (تصوير امين حمدي)



هيئة محكمة الجنايات فى قضية قاتل الجوهريين

الى اليسار : صورة هيئة محكمة الجنايات التي عرضت أمامها قضية عباس محمود قنديل قاتل الجوهريين يوم ١٧ مارس الجاري . وهي مؤلفة من حضرات المستشارين محمد بك مظهر رئيساً ومصطفى بك محمد ومحمود بك جعفر أعضاء

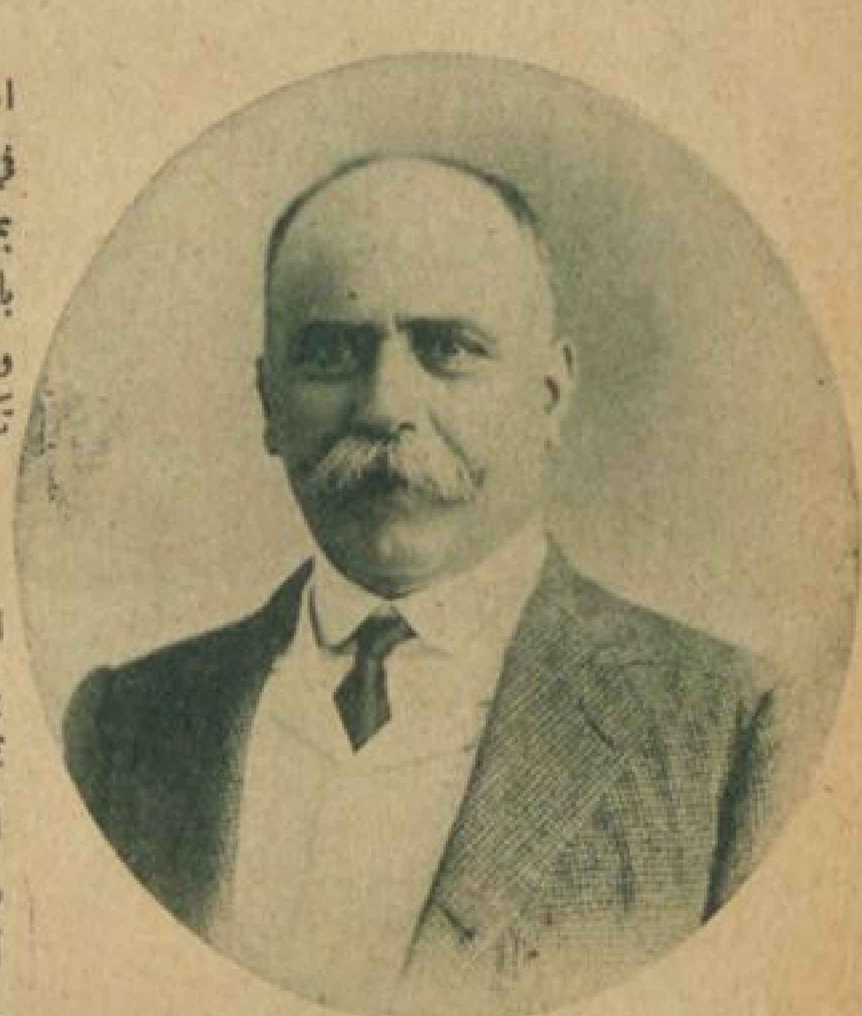


فوق : الباخرة « لورد بيرون » التي جنحت الى الشاطىء بمدينة يافا بسبب الزوبعة التي هبت في أواخر الشهر الماضي على فلسطين وسوريا ولبنان وأحدثت أضراراً كثيرة وحطمت المراكب الصغيرة



فوق : الملك فيصل ، ملك العراق × يفتتح مصنع نسيج الكاظمية في بغداد وعن يمين جلالته أحد اصحاب المعمل فتاح باشا وعن يساره المندوب السامي البريطاني في العراق ، وجميعهم ذاهبون لقطع الشريط الذي على باب المصنع

الاستاذ جبر ضومط



استاذ العربية في جامعة بيروت سابقاً وأحد الاعلام في خدمة الأدب واللغة . ننشر رسمه الى اليمين بمناسبة الحفلة التكريمية التي ستقام له في بيروت اعترافاً بأياديه العلمية الجلى في نصف قرن قضاه كمؤدب ومؤلف وبحاثة . وان المصور ليشارك أبناء العربية في تكريم الاستاذ الجليل ويتقدم اليه سلفاً بالتهاني الخالصة

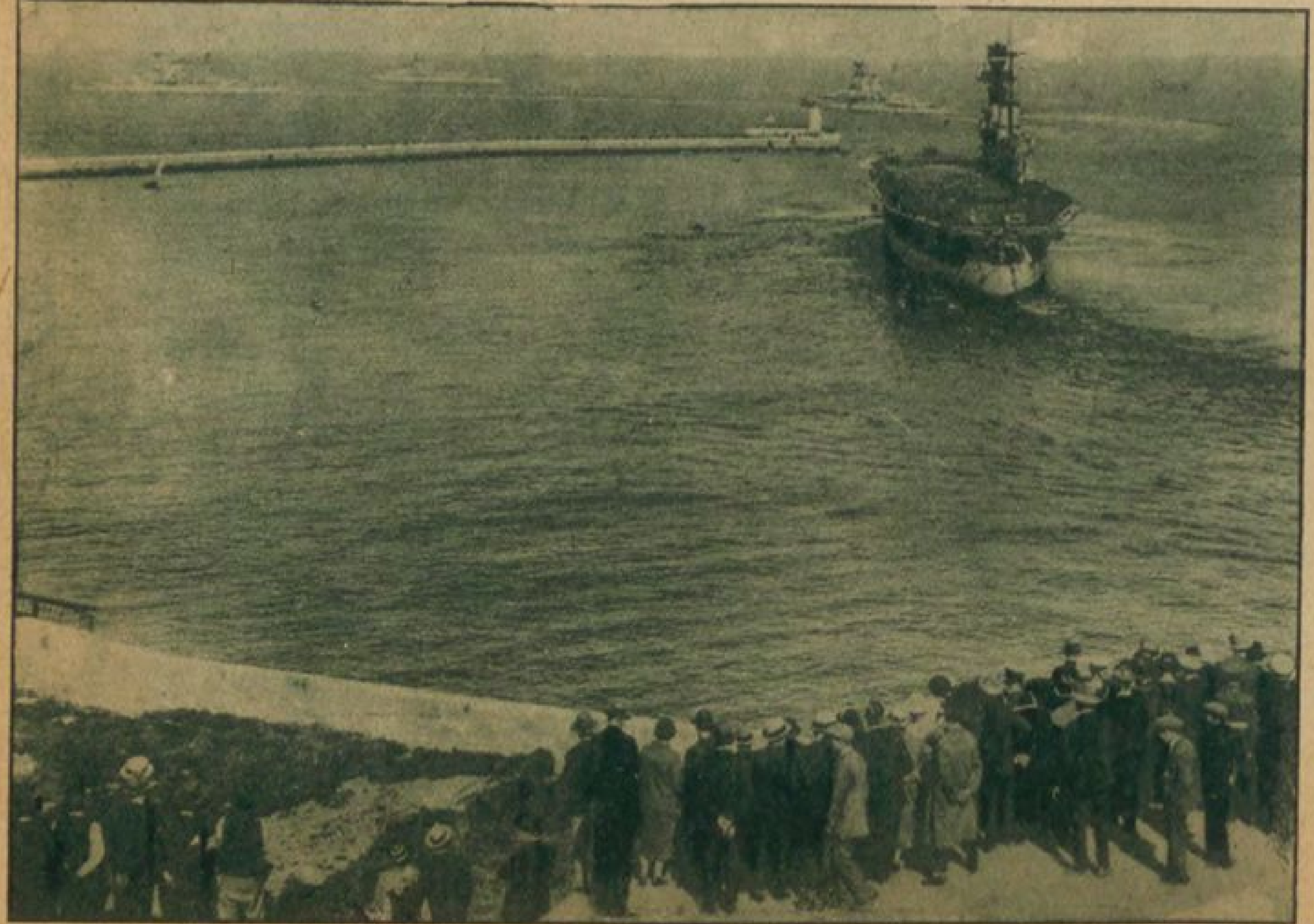


عبد الحميد بك كازروني

انتخبت الجالية الايرانية أخيراً صاحب العزة عبد الحميد بك كازروني ، الذي ترى صورته الى اليسار ، قاضياً تجارياً بالمحاكم المختلطة بمصر وحضرته خير مثال لشباب ايران الناهض ويسرنا أنه مصري النشأة والتربية والتعليم قبل أن يكون ايرانياً ويحق لنا نحن المصريين أن نفخر به قبل زملائنا الايرانيين حيث حضرته من متخرجي مدارسنا ومن حائزي دبلوم التجارة العليا بمصر

الاسطول الانجليزي الازرق

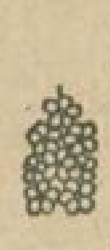
يطلق الانجليز على اسطولهم في المحيط الاتلانتيكي اسم الاسطول « الاحمر » وعلى اسطولهم في البحر المتوسط اسم الاسطول « الازرق » وهذا الاسطول الازرق قام أخيراً بمناورات كبيرة فخرجت البوارج الحربية على مختلف انواعها من مالطة وجبل طارق الى عرض البحار . فننشر بهذه المناسبة ، الى اليسار ، صورة بعض بوارج اسطول البحر المتوسط وترى في المقدمة البارجة الانجليزية المسماة « ايجل » اي « النسر » وهي غريبة الشكل ومخصصة للطيارات والصورة أخذت بينما كانت هذه البارجة تخرج من مرساها في جزيرة مالطة



مومياء توت عنخ آمون : صور جديدة

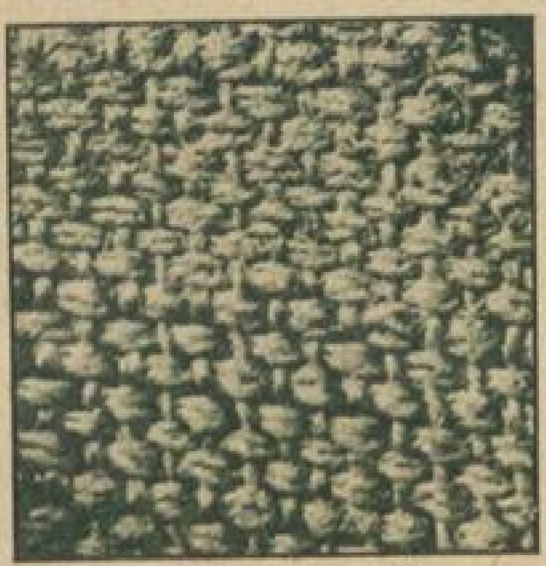
ننشر على هذه الصفحة طائفة أخرى من الصور التي أخذت في مدفن الملك توت عنخ آمون بعد فحص المومياء وقد وجدوا مع المومياء مجوهرات كثيرة نفيسة ، وكانت المومياء ـ خصوصاً الرأس والقدمان ـ محاطة بالجواهر وملبسة بالذهب . في الصورة اليسرى يرى القارىء قدمي المومياء وقد وضعت عليها ألواح من الذهب وألبست الاصابع أيضاً بالذهب . وفي الصورة السفلى رأس المومياء من الوراء وقد احيطت بالحيات الذهبية البديعة الصنع . ومن اغرب ما وجد في المدفن المنسوجات القديمة التي فحصها المنقبون للوقوف على مبلغ تقدم صناعة النسيج في ذلك العهد فوجدوا ان قدماء المصريين كانوا يصنعون المنسوجات بأيديهم بدقة فائقة وهي لا تختلف الا قليلا عن المنسوجات الحالية . وقد كبروا صور هذه المنسوجات فننشر البعض منها على هذه الصفحة أيضاً وهي مكبرة ١٥ مرة وترى فيها الخيوط المتشابكة والمنسوجات التي عثروا عليها ملونة بالالوان الزاهية التي لا تزال باقية على ما كانت عليه حافظة لرونقها القديم







في الصورة العليا : رأس مومياء الملك توت عنخ آمون من الوراء وقد أحيطت بالحيات الذهبية





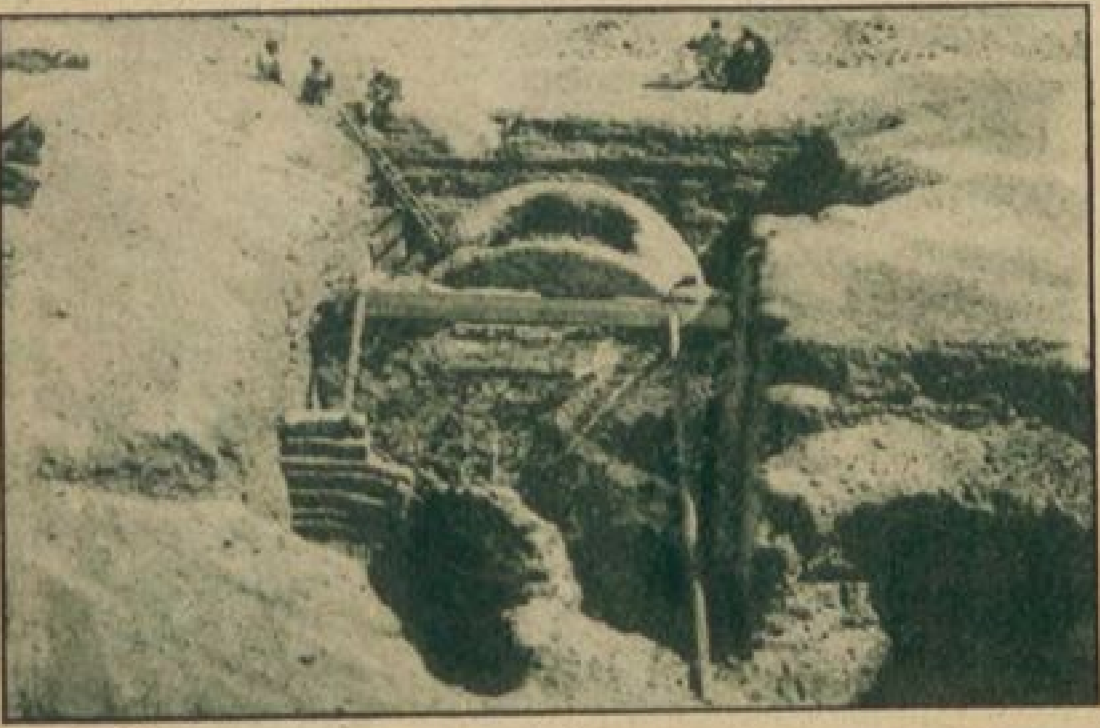
المنسوجات القديمة

فوق هذا الكلام والى اليسار ثلاث صور للمنسوجات القديمة التي وجدت في مدفن الملك توت عنخ آمون والتي فحصها المنقبون وضاعفوا حجمها ١٥ مرة اكبر مما هو فظهرت الخيوط المتماسكة المتشابكة



الحفريات في العراق

تقوم بعثات عديدة بحفريات في « اور » وقد اكتشفوا أخيراً اللوحة العليا وعليها نقوش يعود عهدها الى ثلاثة آلاف وخمسمائة سنة قبل المسيح ويقال انها اقدم نقوش اكتشفت في العراق



الحفريات في الاقصر

تقوم بعثة موند بحفريات في الاقصر وفي الصورة العليا منظر عام يمثل مدخل المدافن التي اكتشفتها البعثة ويظن انها سرابيوم العجل المقدس في الاقصر

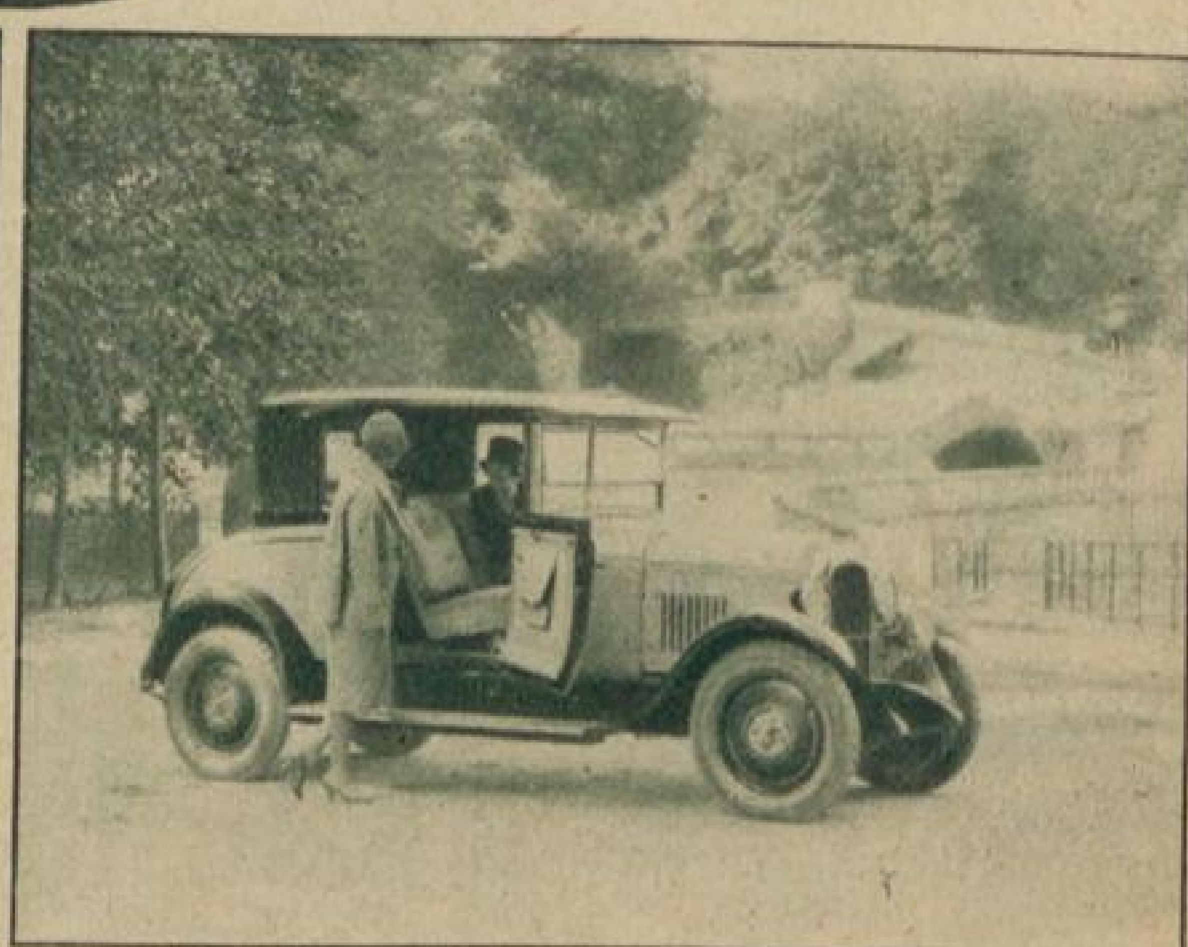
أحدث ما أخرجته مصانع سيتروين



فوق هذا الكلام : سيدة تسوق سيارة سيتروين وتظهر في الصورة سهولة العمل وامام السيدة اللوحة الجديدة المنارة وبها العداد والساعة والبارومتر والاجهزة الاخرى التي ترشد السائق الى قيادة السيارة وهو على معرفة تامة بما يفعل

في الصورة العليا : منظر سيارة طوربيدو الجديدة التي نالت نجاحاً عظيماً في معرض باريس ولندن وهي من الطرز الحديث ماركة سيتروين ب ١٤ وثمنها ٢١٠ جنيهات مع جميع المصاريف والمصنع يعمل تسهيلات كثيرة للدفع

الى اليمين : صورة المسيو اندريه سيتروين وهو صاحب أعظم مصنع للسيارات في اوربا فمصنعه يشتغل فيه أكثر من ٢٠٠٠٠ عامل وقد خرج منه في سنة ١٩٢٦ وحدها عشرة آلاف سيارة



سيارة سيتروين يجلس سائقها في الداخل وهي من الطراز الحديث الفاخر وفيها أربعة مقاعد وثمنها ٢٥٥ جنيهاً مع سهولة في الدفع . محلات سيتروين عرضت سياراتها في معرض السيارات بالقاهرة داخل الحاجز نمرة ٣٥ وهو اكبر محل مخصص للسيارات في المعرض المذكور

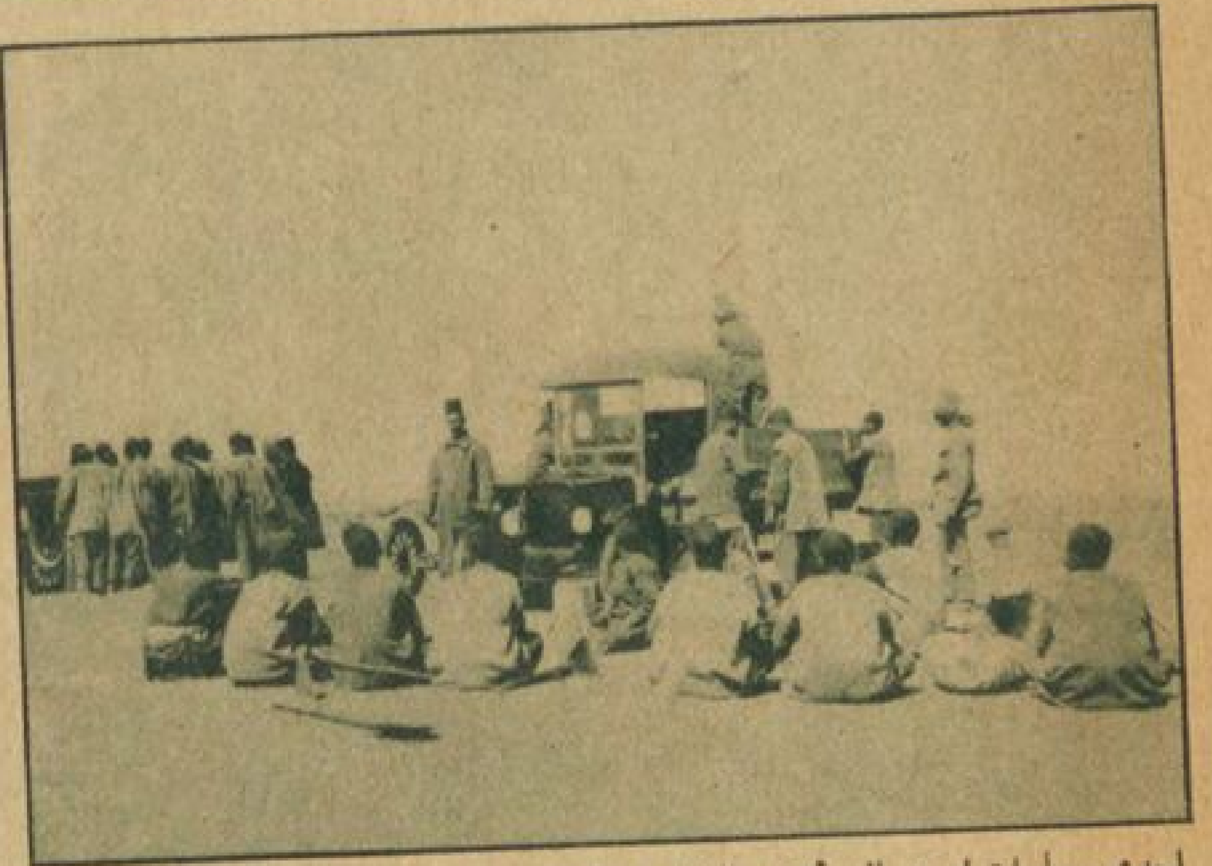


منظر عام في داخل مصنع سيتروين حيث يضغط المعدن بقوة ١٤٠٠ طن . ووكلاء سيتروين بمصر الخواجات تويلر فنسان وشركاؤهم بشارع سليمان باشا نمرة ٢٥ وهم يسمحون للزائرين أن يجربوا سياراتهم بدون مقابل وبارشاد خبراء حضروا خصيصاً من باريس

طريق الفيوم الجديدة

يسير العمل بهمة ونشاط في فتح الطريق الجديدة بين الجيزة والفيوم مارة في الصحراء وسيكون طولها ٨٩ كيلومتراً منها ٣١ كيلومتراً في الاراضي الزراعية من بندر الفيوم الى كوم أوسيم الاثرية وستكون هذه الطريق صالحة لسير السيارات وستقطع السيارة المسافة من الفيوم الى القاهرة في ساعتين . وعندما يتم العمل سيتفضل جلالة الملك ويفتتح هذه الطريق بنفسه ليزور مديرية الفيوم . ويعود الفضل في اسراع العمل على فتح هذه الطريق الى صاحب العزة محمد بك نيازي مدير الفيوم وحضرات أعضاء المجلس البلدي . ويشتغل في فتح الطريق ٢٢٠ من المسجونين الذين جيء بهم من مصلحة السجون بأجرة يومية للواحد منهم أربعة قروش . وفي الصورة اليسرى منظر المسجونين في مكان العمل وقد وقف حراسهم يراقبونهم





احدى سيارات لوري التي تحضر الطعام للمسجونين الذين يشتغلون في فتح طريق الفيوم وتراهم جالسين ينتظرون توزيع الطعام عليهم



سعادة مدير الفيوم والحكمدار وضباط السجن وتراهم واقفين في الصحراء في وسط الطريق الجديدة التي تفتح الآن بين الجيزة والفيوم



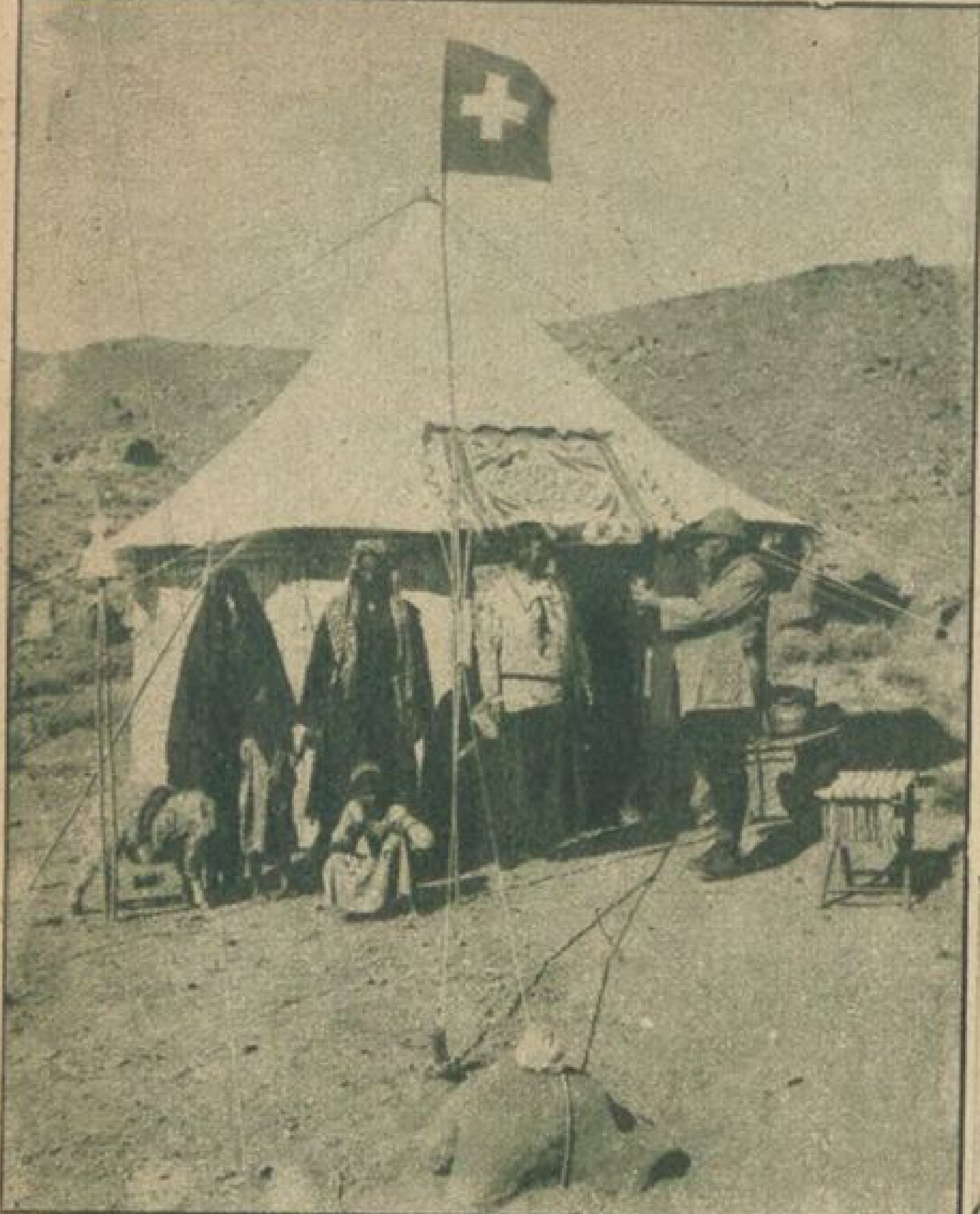
شارة مدرسة المعلمين العليا

فكرت لجنة من مدرسة المعلمين العليا بعمل شارة لتلك المدرسة وتم لها ما أرادت فعملت الشارة التي ننشر صورتها فوق هذا الكلام . وترى الى اليمين صورة أعضاء اللجنة وهم : الجالسون من اليمين الى اليسار : الاستاذ عباس افندي عزت ، محمود بك قاسم ناظر المدرسة ، محمد محمود افندي خليل والواقفون ، الافندية عبد القادر البنداري وابراهيم جرجس وعلى فهمي صالح ومحمد السرجاني من طلبة المدرسة



سينا : بلاد مصرية يجهلها المصريون

المسيو الفريد كايزر من مدينة البون السويسرية وهو الآن في الخامسة والستين من العمر وقد قضى حياته في خدمة العلم في البلدان الشرقية وأقام مدة طويلة في شبه جزيرة سينا . وكان الاستاذ كايزر يعمل في المعمل الكيماوي بمصر سنة ١٨٨٠ فسافر بعد ذلك الى سينا ثم رجع اليها مراراً مع بعض العلماء الالمانيين وأخيراً أقام هناك نهائياً متنقلا من مكان الى مكان دارساً فاحصاً . وله كتابات عدة عن طورسينا وعن عادات العربان هنـاك وعن جميع ما يتعلق بتلك الاصقاع من جميع الاوجه . والمجهودات التي بذلها هذا العالم الجليل لا تقدر بثمن . وهو يريد الا ن ان يقدم لمصر مجاناً كل المجموعات والمعلومات الموجودة لديه فلعل مصر لا تضن بأخذها واظهارها للعالم . وقد ملأ الاستاذ كايزر بكتاباته ومفكراته دفاتر كثيرة ولديه ايضاً مجموعة نادرة من الصور المختلفة . وقد ماتت زوجتـه الاولى من زمن بعيد في سينا فتزوج مرة ثانية وعاد مع زوجته الى تلك البلاد القاحلة حيث يتابع أبحاثه المفيدة . وقد حصلنا من حضرته على مجموعة من الصور ننشرها على هذه الصفحة اعترافاً بفضل هذا العالم الجليل . لا سيما ان الانظار قد اتجهت أخيراً الى سينا لمناسبة ما قيل من ان هناك اقتراحا بضمها الى فلسطين



أمام الخيمة

فوق : صورة المسيو كايزر مع عقيلته أمام الخيمة في ابي حمايطة في يوم ١٦ سبتمبر عيد قرينته ومعهما شيخ السحرات وامرأته وابنته وعلى الخيمة العلم السويسري

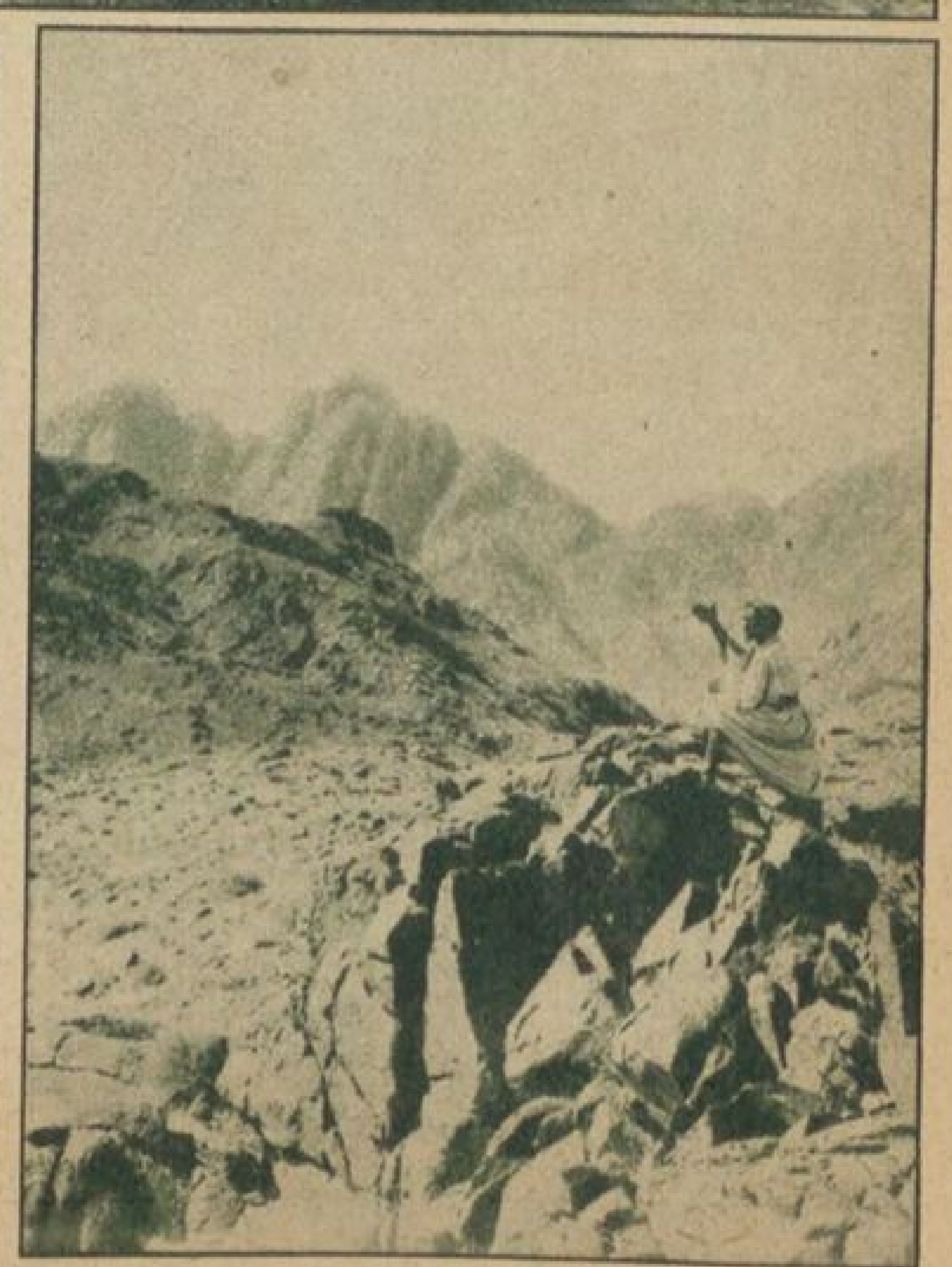
فعل الريح بالصوان

الى اليمين صورة الاستاذ كايزر وعقيلته أمام حجر من الصوان وقد أكلت منه الرياح بتقادم الزمان وظهرت آثارها فيه



شجر الطرفة

فوق : شجر الطرفة التي تتغذى منه الحشرة المعروفة بأم المن في سينا وقد وقف الى اليسار الاستاذ كايزر وجلس اثنان من العربان تحت الشجرة



جبال سينا الوعرة

الى اليمين : صورة جبل مأكول من الريح في وادي محمد وهناك كتابات نبطية اكتشفها الاستاذ كايزر

جرذون يقتل أسرة

قصت جريدة « حمص » السورية هذا الحادث الغريب قالت :

بينما كان بعض فلاحي بنسين إحدى قرى المنطقة العلوية نائمين في منزل لهم فوق مرتفع من القش واذا بأحد أولادهم يصرخ مستغيثاً لعضة أصابته في اصبعه تألم منها شديداً فنهض ابوه وامه على صراخه وفتشوا عن مصدر تلك العضة وإذا بهم يجدون جرذوناً كبير الحجم فلم يستطيعوا ان يقتلوه اذ اندس للحال في وكره غير ان الولد المتألم حاول الانتقام منه فوضع له فخاً بقرب الوكر وقرر ان لا يرقد حتى يمسكه وينتقم وفعلا بعد مرور هزيع من الليل بينما كان سائر افراد الاسرة راقدين عدا الولد خرج الجرذون من وكره فوقع في الفخ فكان سرور الولد بذلك عظيما ولم يكتف بقتل الجرذون بل أراد تعذيبه انتقاماً منه لعضه اياه فصب عليه بترولا واشعله ثم تركه فحاول الجرذون الهرب من النار بالاتجاه الى مرقد الاسرة المصنوع من القش اليابس فلم يكد يلمسه حتى اضطرم شعلة واحدة فذعر اهل البيت ونهضوا كلهم يبعدون أثاث المنزل القابل الاشتعال ولكن سوء حظ صاحب البيت أذهله عن صفيحة بارود في المنزل ادركتها النار فانفجرت إلى السقف فسقط على من دونه فقتل كل أفراد الاسرة تحت الردم

دوران الارض

يظن البعض ان اول من قال ان الارض تدور حول نفسها وحول الشمس هو العالم جاليليو الايطالي . ولكن هذا خطأ . فان اول من قال ذلك هو العالم الفلكي اليوناني « ارستارك » من علماء الجيل الثالث قبل المسيح . فان هذا العالم جاهر برأيه في مجمع من العظماء والعلماء وقال انه سيحاول ان يبرهن لهم كيف ان الارض تدور على نفسها وتدور حول الشمس ، وان القمر يدور حول الارض ايضاً . لكن العلماء اعلنوا عليه الحرب وهدده عظماء المملكة بالقتل قائلين له ان مبدأه هذا من شأنه ان يزعج الآلهة في مقرهم . فاضطر الرجل الى العدول عن ابحاثه العلمية

ثلاثة مكروهة : القساوة والتشاؤم ونكران الجميل

القهوة في الولايات المتحدة

اذاعت نظارة التجارة الاميركية بياناً جاء فيه ان الولايات المتحدة تشتري في السنة من القهوة ما يبلغ بليوناً ونصف بليون بوند تجلبها من الخارج . وقد كانت في خلال خمس سنين بعد الحرب تشتري من القهوة في السنة ما لا تقل قيمته عن ٢٠٠ مليون دولار

ومما يستحق الذكر ان الولايات المتحدة بالرغم من انها أكثر البلدان انفاقاً للقهوة لا تفوق سكندنافيا من حيث معدل ما يشربه الرجل الفرد هناك سنوياً . فهو في سكندنافيا خمسة عشر بونداً ومعدل ما يشربه الفرد في الولايات المتحدة ١٢ بونداً من القهوة في السنة

موضوعات تهمك

بعض ما في هلال ابريل

فيما يلي بيان لاهم ما يحتويه « هلال » ابريل من المباحث والموضوعات :

* حديث مع السيدة هدى هانم شعراوي تناولت فيه الحركة النسائية في مصر ومنشأها وتطورها وما يرجى لها من مستقبل . وهذا الحديث حافل بالمعلومات القيمة والنظرات السديدة
* الطلاق : بقلم احمد شوقي بك
* سعادة اليوم : قصة أدبية طلية لخصها الاستاذ الدكتور طه حسين وعلق عليها بملحوظاته القيمة واسلوبه الفريد
* رسوم موريلو : نبذة عنه ونماذج من بدائعه الفنية
* فوق قمة الجبل الابيض : وهو حديث مع الاستاذ محمد بك حافظ رمضان قص فيه اختباراته أثناء صعوده الى قمة الجبل الابيض (المعروف بالمونبلان) وهو أول شرقي تجرأ على الصعود الى تلك القمة التي هي أعلى قمة في اوربا
* ناطحات السحاب في أميركا . وبحث في ارتفاع الابنية والحد الذي يمكن أن تبلغ اليه مع بيانات عن أعلى الابنية الحالية والعتيدة
* « الكتب التي افادتني » وهو موضوع الاستفتاء الذي عرضه الهلال على كبار الكتاب والمفكرين وفي هذا العدد ردان أحدهما للعلامة الاستاذ جبر ضومط والآخر للاستاذ البحاثة محمد امين واصف بك
* الايام : بقلم الدكتور طه حسين . هذا فصل جديد من هذه السلسلة الفريدة التي حازت اعجابا قلما حازه غيرها
* الحاج شلبي : قصة مصرية بقلم الاستاذ محمود تيمور وهي تمثل صورة من صور الحياة في مصر وتتناول داء تغلغل في حياتنا الاجتماعية في سياق قصة طلية الاسلوب شائقة الوقائع
* نظرة متشائم في مستقبل الرجل والمرأة بحث اجتماعي جليل فيه بيان لرأي أحد كبار مفكري اليوم عن اتجاه تطور الجنسين وعلاقاتهما في السنين الآتية
* قادة البشر العشرة : من هم وماذا استفاد منهم الناس . كاتب هذا المقال هو أحد اساتذة الفلسفة المشهورين وقد ذكر اسماء المفكرين العشرة الذين هم في نظره ابعد من سواهم أثراً في تقدم البشر والبشرية
* رخاء أميركا وسببه : بحث اجتماعي اقتصادي فيه عبر جمة لنا ومعلومات ومقارنات مفيدة
* نهضة تركيا الحاضرة : مقال لاحد سفراء تركيا الحاليين وفيه وصف الاسس التي قامت عليها النهضة التركية مما يجدر بنا درسه وانعام النظر فيه
* تفاوت الامم في الذكاء : وهم أم حقيقة ؟ بحث اجتماعي ذكرت فيه احدث الآراء في هذه المسألة الخطيرة
* اليد واللسان اصل الرقي في الانسان بحث يبين أن الرقي الانساني يرجع في الاكثر الى هذين العضوين في حين أن المتبادر الى الذهن خلاف ذلك

الخ ... الخ ... من المباحث والمقالات الطلية المفيدة

* * *

وبعد قسم المقالات قسم الابواب الشهرية التي تحتوي قسماً عظيماً من الفوائد والنبذ والشذرات والاخبار النافعة الممتعة

وكل ذلك مطبوع اتقن طبع ومزين بصور عديدة منها ٣٢ صفحة مصورة بالروتوغرافور

متفرقات

جاء في جريدة الشعب الاميركية ما يلي : في بلدة كيتانغ من أعمال الولايات المتحدة انتشر مرض غريب وقف عنده الاطباء حائرين فبين عشية وضحاها أصبح ثلثمائة شخص صلعاً وكان بينهم كثيرات من النساء اللواتي لم تبق شعرة واحدة في رءوسهن . أما الرجال فلم يصب منهم الا من كان في التاسعة عشرة والثلاثين من العمر وقد تبين بواسطة الفحص بالمجهر ان ذلك المرض ناجم عن ميكروب جديد

***

يستفاد من تقرير دائرة الشرطة أن ضحايا حوادث السيارات في نيويورك وحدها بلغ عددهم ١١٥٦ في عام ١٩٢٦

***

داهم مفتشو دائرة منع الخمور منزلا لاحد الصينيين المدعو « مي فال » في نيويورك فوجدوا عنده مقداراً من المسكر . وكان عجبهم شديداً عندما وجدوا ان في ذلك السائل اربا من جسم أفعى مقطعة . فاوضح لهم « مي فال » ان لحم الافعى يزيد في قوة الشراب ويعطيه نكهة لذيذة

***

يقال أن أقصر رجل في العالم كان يسكن في انديانا الامريكية وكان طوله ٥٥ سنتيمتراً . وقد مات هـذا الرجل في أوائل سنة ١٩٢٦ . وقد اكتشف وجوده المستربارنوم سنة ١٨٨١ وتزوج مرتين وطلق زوجتيه . ولما مات ترك ثروة طائلة

***

يموت في اسوج اكثر من ثلثمائة نفس غرقاً في البحر فسنت الحكومة قانونا يوجب على جميع الاساتذة والتلاميذ وموظفي الحكومة واعضاء الجمعيات الرياضية أن يختاروا أحد الامرين فاما ان يتعلموا السباحة أو يخرجوا من دائرة أعمالهم

***

عثر أحد الباحثين في مناجم كمبرلي جنوبي افريقيا على حجر الماس احمر تقدر قيمته باربعة آلاف دولار

***

القي القبض على دافيد دونيش في نيويورك بتهمة النصب على كثيرين ومنهم عدد من اقربائه واصدقائه وقد بلغ ماسلبه منهم من المال مليوناً و ٦٠٠ الف ريال . ولما القي القبض عليه تنفس الصعداء قائلا : الحمد لله الآن اقدر ان انام مرتاحاً . وقال انه كثيراً ما كان يفكر في الانتحار

جلالة الملك

في معرض الفنون الجميلة

يوم الجمعة الماضي ١٨ مارس احتفل بافتتاح معرض القاهرة للصور والكتب الايطالية وشرف جلالة الملك فؤاد الاول هذه الحفلة فغادر جلالته قصر عابدين في الساعة الحادية عشرة صباحاً بالسيارة وفي معية جلالته صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان وكان في انتظار جلالة الملك في سراي مجران باشا حيث أقيم المعرض اصحاب الدولة والمعالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء وممثلو الدول الاجنبية وأعضاء مجلس ادارة المعرض فطاف جلالته في أقسام المعرض المختلفة واعجب كثيراً بما رأى وشاهد وهنأ القائمين بأمر المعرض وتمنى لهم النجاح . ومما يسر « المصور » ان القاهرة كانت في هذا الموسم ميداناً واسعاً للمعارض المختلفة ، خصوصاً معارض الفنون الجميلة وقد اشترك في تلك المعارض عدد كبير من الفنانين المصريين ونالوا فيها نجاحاً عظيماً

(تصوير مصورنا الخاص)



جلالة الملك في قسم الكتب الايطالية وقد وقف مدير القسم يتلو خطاباً بالايطالية أمام جلالته



جلالة الملك أمام تمثال عرض في معرض القاهرة وقد اعجب جلالته كثيراً بالتماثيل التي شاهدها في المعرض



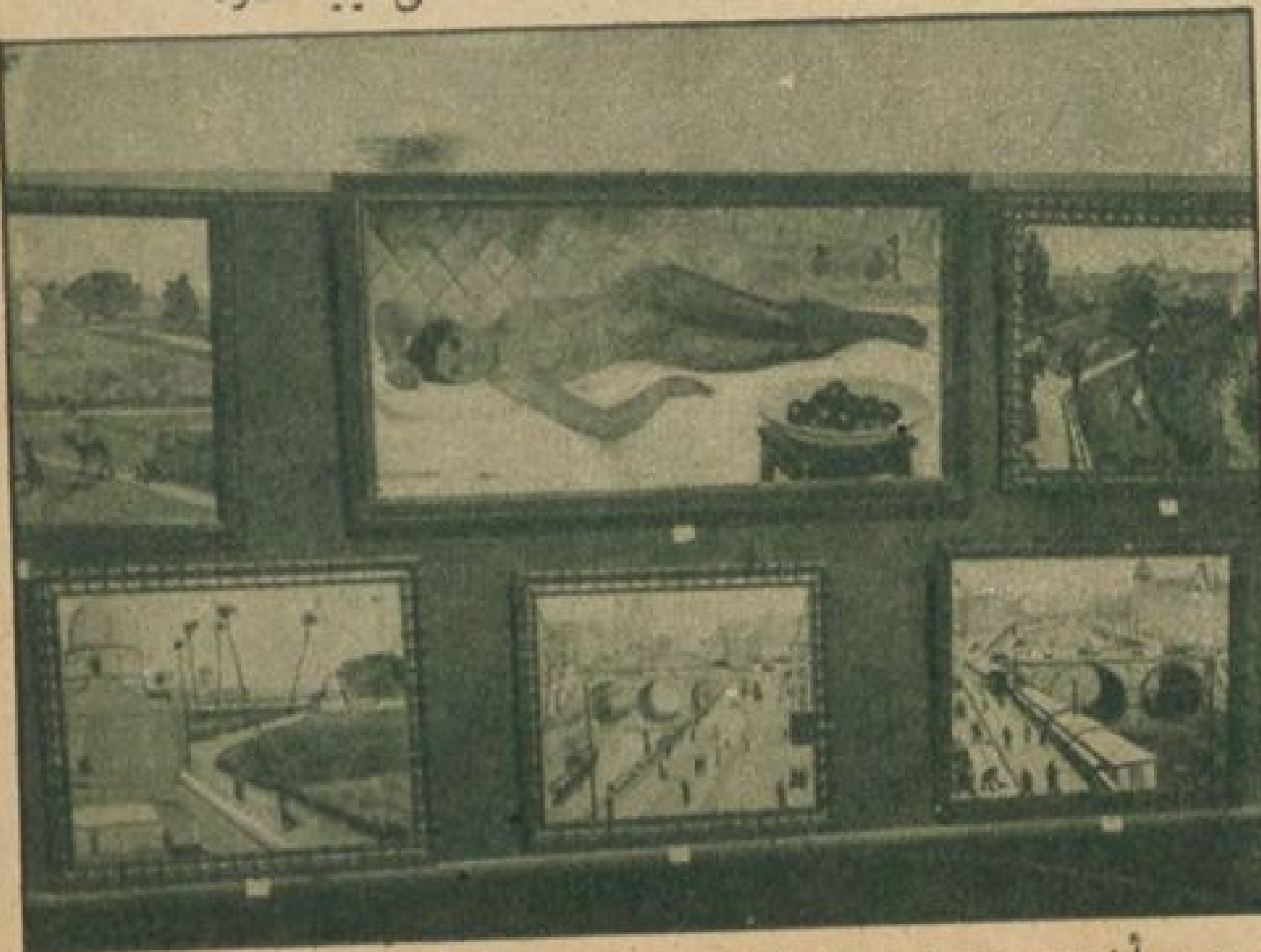
جلالة الملك يتفرج على الرسوم التي عرضت في معرض القاهرة ويرى وراءه صاحب المعالي ذو الفقار باشا



جلالة الملك ينظر في كتاب فتحه امام جلالته مدير قسم الكتب الايطالية وقد وضع الملك على عينيه نظارته



بعض الرسوم التي عرضت في معرض القاهرة والتي استرعت الانظار بنوع خاص لما فيها من الدقة الفنية



رسوم أخرى عرضت في معرض القاهرة وهي تمثل مناظر أخذت في المدن والقرى ما عدا الرسم الذي في الوسط وهو يمثل امرأة تستريح



معروضات الاستاذ سانتس في معرض القاهرة

لسنا في حاجة الى تعريف الاستاذ جوان سانتس الى القراء فهو أشهر من نار على علم ورسومه الهزلية الانتقادية الفنية تشهد له بطول الباع في هذا الميدان . وقد عرض في معرض القاهرة للصور والكتب طائفة من الرسوم كانت موضع الاعجاب العام واسترعت انظار صاحب الجلالة الملك الذي سر كثيراً منها . ونحن ننشر على هذه الصفحة البعض منها اعترافاً بمقدرة راسمها وننشر الى اليسار صورة الاستاذ جوان سانتس





جلالة الملك امام رسوم سانتس

فوق : صورة صاحب الجلالة الملك واقفاً يتفرج على بعض الرسوم التي عرضها الاستاذ جوان سانتس في معرض القاهرة وقد سر جلالته كثيراً منها وتراه في الصورة يبتسم

الوزراء بانتظار جلالة الملك

الى اليسار : صورة اصحاب الدولة والمعالي رئيس مجلس الوزراء والوزراء ينتظرون جلالة الملك امام مدخل سراي نجران باشا حيث أقيم معرض القاهرة للصور والكتب



رسوم سانتس

الى اليمين : طائفة من الرسوم التي عرضها الاستاذ سانتس وترى بينها صور الرئيس الجليل سعد باشا وعدلي باشا وبركات باشا ورشدي باشا وثروت باشا ومرقس حنا باشا ومحمد باشا محمود ومحمد باشا وعبد الستار بك الباسل وغيرهم



رسوم أخرى لسانتس

والى اليسار بعض الرسوم الاخرى للاستاذ سانتس ترى فيها صور الزافعي بك وتاغور واللورد لويد وسانتس وعبد الحميد بك سعيد ونشأت باشا وحلمي باشا عيسى ويحيي باشا وزيور باشا وسري باشا وتوفيق رفعت باشا وغيرهم

لطائف وفكاهات

في المرآة

- أنت بصيت في المرآة ؟
- نعم
- شفت فيها سورة حمار ؟
- أبداً
- إزاي ما شفتوش ؟
- والله ما شفته . يمكن حضرتك شفته

(أ . النحاس)

في عالم الاقتصاد

صاحب الدكان (للزبون) : ان هذا البريموس يوفر عليك نصف البترول تماماً

الزبون : إذاً أرجو ان تعطيني اثنين لكي أوفر البترول كله

(اسكندر ريتز)

مش عيب ؟

الجارة – مش عيب لما تضربي بيانو وجوزك ميت !

الارملة – ما أنا بضرب على الاوتار السود يا أختي

لما ينشف

استبطأ احدهم خادمه وكان قد ارسله ليبتاع ثلجاً فنزل ليرى ما السبب فوجده واقفاً في الشمس

فسأله : ليه واقف في الشمس كده ؟

الخادم : لقيت الثلج بينقط فوقفت في الشمس لما ينشف

(احمد كامل احمد)

عجبت ...

رأى رجل عبداً يأكل قشدة فقال الرجل : « عجبت من الليل الذي يأكل النهار »

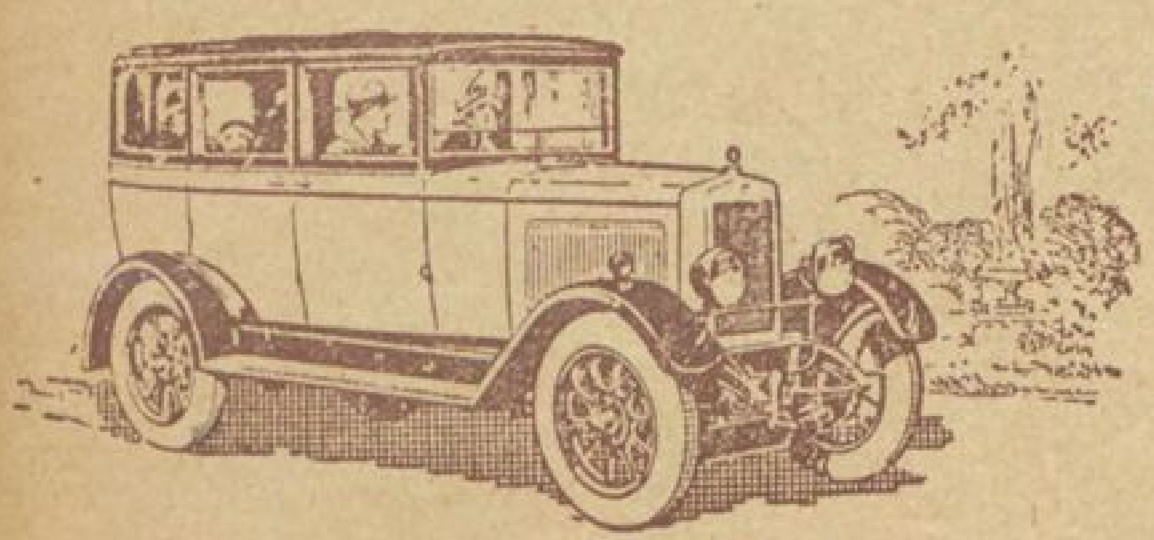
الصبر

قعد صبي مع قوم على طعام فأخذ الصبي يبكي فقالوا له :

(لماذا تبكي) فقال (الطعام حار) فقالوا له (اصبر حتى يبرد) فقال (انتم لا تصبرون)

(عبد اللطيف كراوه)





لمشاهدة «ساره»

عند ما قامت الممثلة الفرنسية الكبيرة ساره برنارد برحلتها الى اميركا توافد الناس من كل فج وصوب لرؤيتها ومشاهدة تمثيلها الرائع . وكان في احدى القرى بالولايات المتحدة رجل عجوز وزوجته أرادا أن يسافرا الى نيويورك لمشاهدة «ساره» ولكنهما وجدا أن السفر يكلفهما ٥٠ دولاراً . فقال الرجل لزوجته

— ألا يجمل بنا أن نرسل هذه النقود لاحدى العائلات الفقيرة في القرية بدل أن نسافر الى نيويورك وننفق هذا المبلغ في التياترو ؟

فحسن هذا الكلام في عيني الزوجة وارسلت المبلغ الى احدى العائلات . . .

وبعد ثلاثة أيام قابل الرجل أحد أفراد تلك العائلة وسأله :

— هل وصلكم المبلغ يا صاح ؟

— نعم ياسيدي . وأننا لكم من الشاكرين . كنت أتوق أنا وزوجتي الى مشاهدة ساره برنارد ولكن الجيب فارغ كما تعلم . فالمبلغ الذي أرسلته الينا ساعدنا على تحقيق أمنيتنا فسافرنا الى نيويورك وشاهدنا تمثيل ساره البديع ؟

منزل
كريستوف كولومب

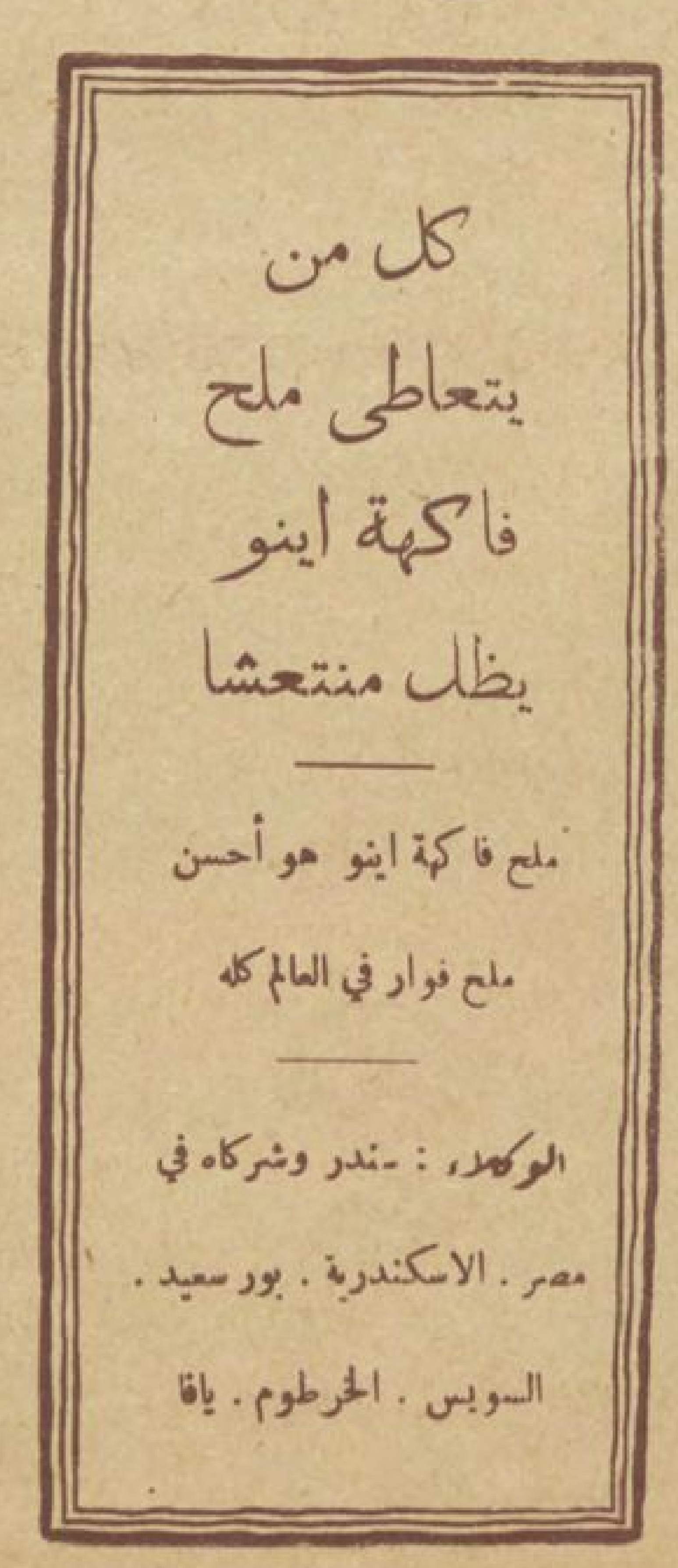
إسم كريستوف كولومب ، مكتشف اميركا ، يعرفه الجميع ، الكبار والصغار

ومن المعلوم ان كريستوف كولومب ولد في مدينة جنوا الايطالية سنة ١٤٣٦ وانه كان يسكن هناك منزلا صغيراً مع اهله ، الذين لم يكونوا في سعة من العيش

ولا تزال بقايا ذلك المنزل قائمة إلى يومنا هذا ، على مقربة من بوابة سورانا العظيمة ، عند اسوار جنوا القديمة

وحكومة ايطاليا تحافظ محافظة شديدة على بقايا ذلك المنزل الأثري ، لان الايطاليين يفاخرون بان كريستوف كولومب من ابناء ايطاليا وينكرون على الاسبانيين ادعاءهم بان كريستوف كولومب يجب ان يعتبر اسبانياً لانه اكتشف اميركا باسم ملك اسبانيا الذي مده بالاموال والرجال





الحفر والتنقيب في بيسان

العلاقة بين مصر وفلسطين قديماً

(حقوق النقل محفوظة)

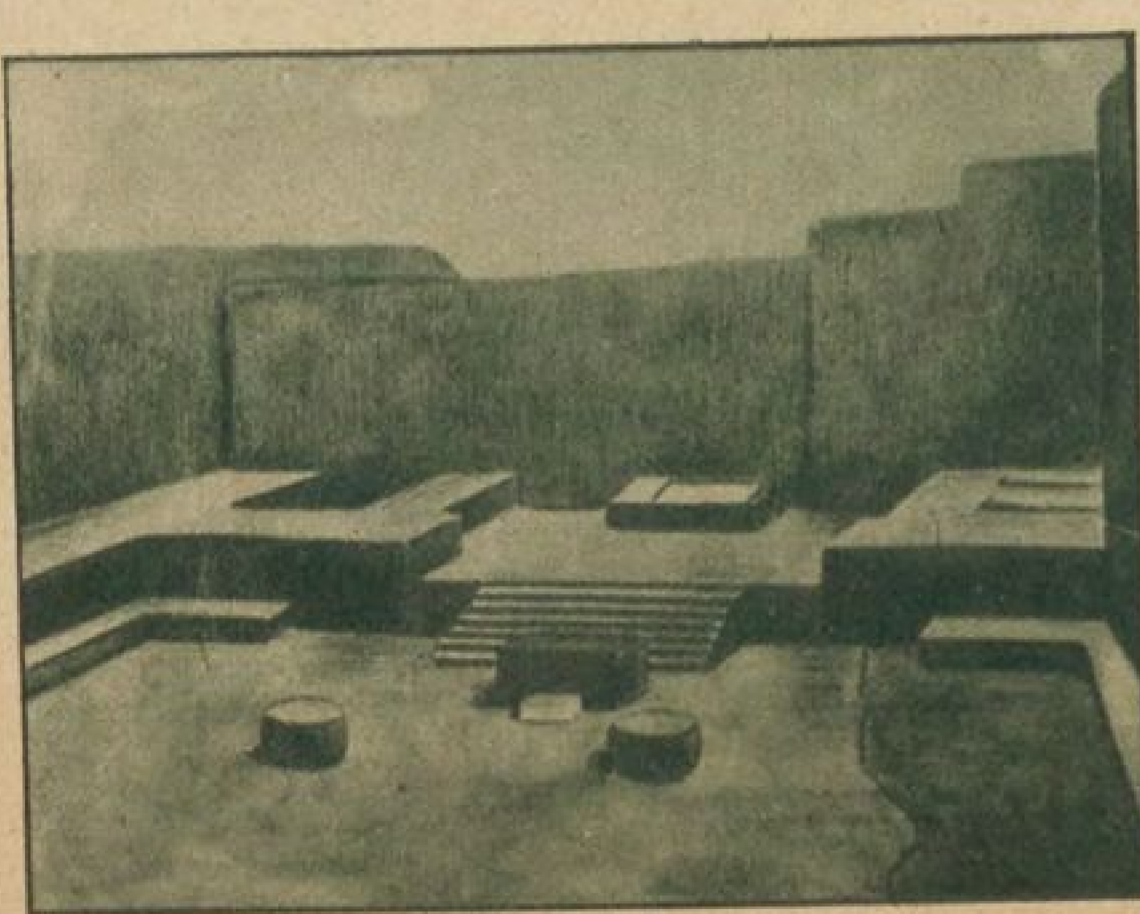
اتجهت أنظار علماء الحفريات أخيراً الى بيسان لما تحويه ارضها من الآثار القديمة . وقد أوفدت جامعة فيلادلفيا الاميركية بعثة علمية للقيام بأعمال الحفر والتنقيب هناك بادارة المستر « الان رو » فأسفرت تلك الاعمال عن اكتشاف اربعة معابد تاريخيـــة قديمة وعدد كبير من المدافن التي يعود تاريخها الى العصور الاولى . ويسرنا ان نتحف القراء بطائفة من الصور عن تلك الآثار العظيمة الشأن ولا سيما ان لها علاقة بتاريخ مصر فقد اكتشفت البعثة آثار معبد بناه رمسيس الثاني لاله الحرب عند الفينيقيين . ومعبداً آخر بناه أيضاً ذلك الفرعون العظيم لعشتروت الهة الجمال . ومعبداً ثالثاً شيد لتلك الآلهة وهو يشبه تماماً المعبد الذي اكتشف في تل العمارنة والذي شيده اخناتون ومعبداً رابعاً شيده امنوفيس الثالث . وعثروا ايضاً على كمية كبيرة من الآنية والخزف. وأعمال الحفر لا تزال سائرة وينتظر ان تسفر عن اكتشافات عظيمة الفائدة . وننشر الى اليسار صورة اعضاء البعثة ومعاونيهم . ويرى المستر رو ، مدير الاعمال ، في الوسط وهو ذو لحية وبيده قبعته

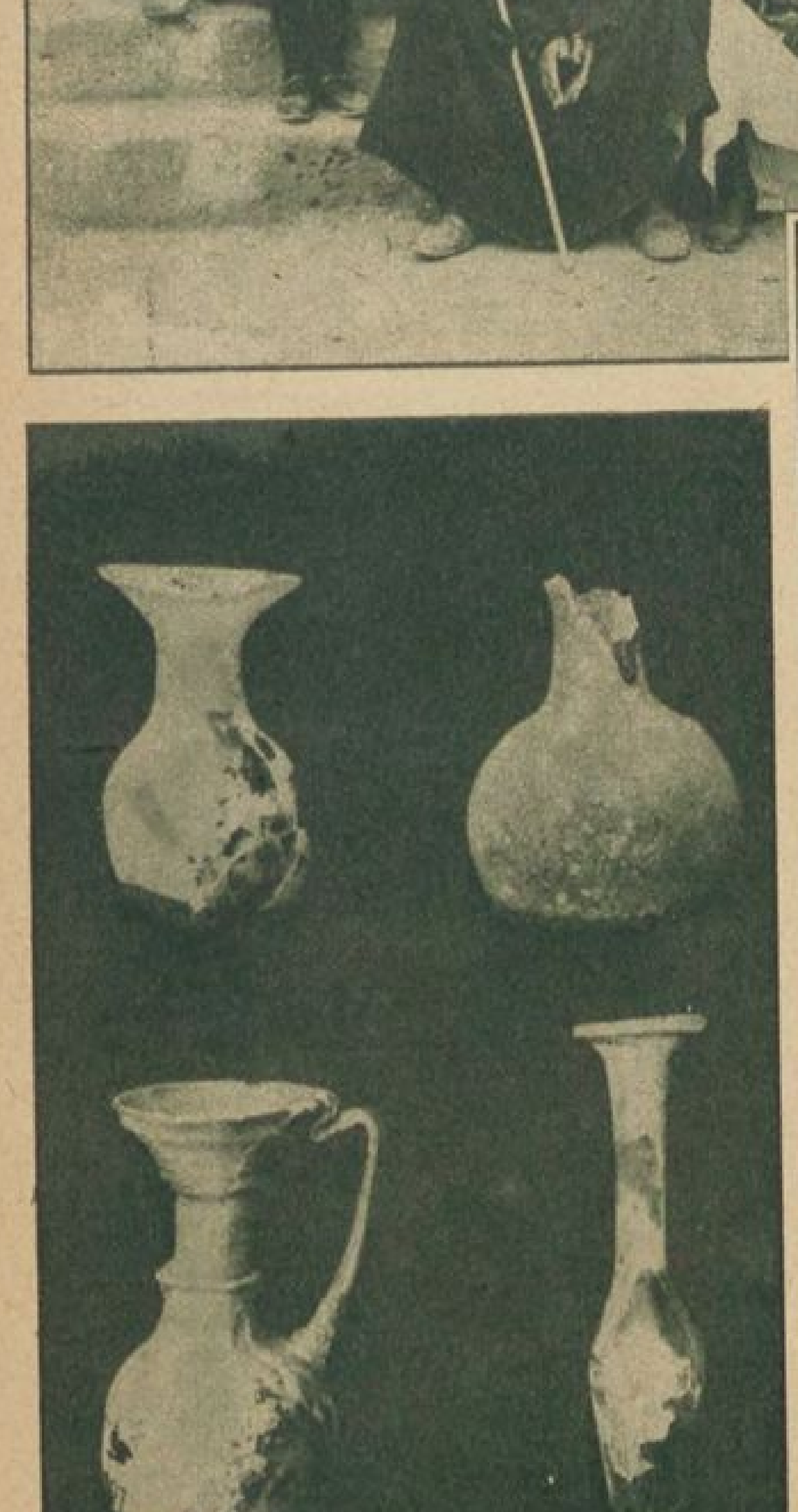


قطع مجوهرات سورية عثروا بها في هيكل امنوفيس الثالث في بيسان

معبد سيتي الاول

الى اليسار رسم المعبد الذي عثروا به في بيسان والذي شيده الملك سيتي الاول وقد وجدوا فيه آنية ثمينة وآثاراً عظيمة الفائدة





في المدافن القديمة

وعثروا ايضاً في بيسان بآنية زجاجية وخزفية وجدوها في المدافن التي يعود تاريخها الى عهد المملكة البيزنطية وهي مدافن للمسيحيين الاولين وفوق هــذا الكلام صورة اربع قطع من تلك الآنية التي وجدوها وقد تلفت قليلا



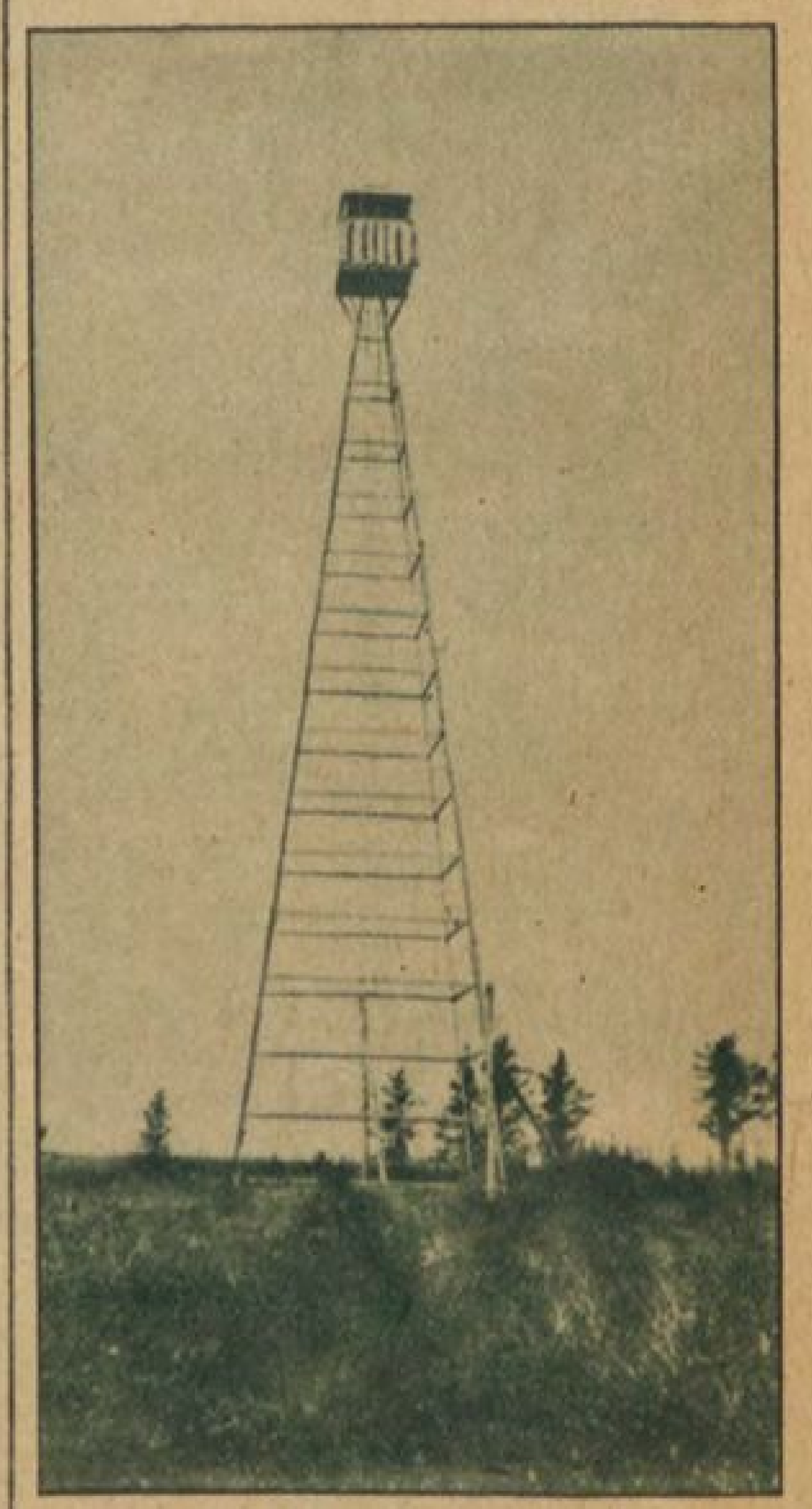
مدينة تخربها العواصف

هي مدينة تاماتاف في جزيرة مدغشقر التي خربتها العواصف الهوجاء وقدرت الخسائر بمائة مليون فرنك وفي الصورة العليا منظر الميناء



التمثيل الفرنسي في الكورسال

تقوم فرقة باريسية بتمثيل روايات فرنسية على مسرح الكورسال المعروف في القاهرة وقد نالت هذه الفرقة نجاحاً عظيماً فننشر فوق هذا الكلام صورة المسيو اندريه بروليه الممثل الشهير الذي يقوم بأدوار الابطال في الروايات جميعها بجانب السيدة مادلين ليلي الممثلة الاولى



أبراج لاستطلاع الحرائق

بنت الحكومة في كندا أبراجاً حديدية مرتفعة لمراقبة الغابات واستطلاع الحرائق التي كثيراً ما تحدث في تلك الغابات وترى في أعلى صورة أحد تلك الابراج

صفارة القطار

لكل شيء تاريخ وقصة . والى القارىء تاريخ صفارة قطار السكة الحديدية التي ينذر السائق بها المارة باقتراب القطار

في سنة ١٨٣٣ كانت السكة الحديدية تسير ببطء ، ولم يكن المهندسون الاختصاصيون قد أدخلوا عليها بعد التحسينات الحديثة . ولم يكن في ذلك الوقت لدى السائق الا بوقاً صغيراً ينفخ فيه اذا رأى على الشريط شخصاً ما

وحدث مرة أن القطار السائر بين ليستر وسوانتجتن ، بانجلترا ، داهم عربة نقل وسائقها رغماً عن نفخ سائق القطار في بوقه فتحطمت العربة وقتل الحوذي والحصان . وأحدث هذا الخبر ضجة كبيرة في البلاد وأخذت ادارة الشركة تفكر في ايجاد طريقة أخرى لانذار المارة بالخطر وبعد البحث خطر لاحدهم أن يصنع صفارة يديرها البخار وتم له ذلك فصنع تلك الصفارة بمساعدة رجل كان يتاجر بالآلات الموسيقية . ومنذ ذلك الحين ظلّ المهندسون يدخلون التحسينات على الصفارة حتى أصبحت كما هي الآن

الاشعة والنبات

أجرى الدكتور موسى جاكبسول النباتي الروسي في كمدن نيوجرزي – اختبارات علمية في تأثير أشعة « إكس » (المعروفة أيضاً بأشعة رنتجن) اللطيفة على النبات فثبت لديه أن هذه الاشعة تضاعف منتوج الحبوب والبذور تحت شروط معلومة أهمها ان تكون المعالجة خفيفة وان تزرع البزور حالا بعد المعالجة

ثلاثة تجب حمايتها : الشرف والوطن والاخاء
ثلاثة يجب ضبطها : اللسان والاعصاب والهوى
ثلاثة يتمناها الجميع : العلم والمال والصحة

من الامثال السودانية

وجوه الرجال خناجر . الوجوه مناظر . ود المرام يسوها وود الحلال يقع فيها . ود أبوك عدوك وعدو عدوك . لا تاخد ام الدرفون ولو كان مدفون . لا تاكل التوم ولا تشبع نوم . لا تاخد بنت البليمه مالك بروح وما تلقى قيمه . خذ بنت الرجال لو كانت يتيمه تكفي الضيف على العادة القديمه . يا حافر حفرة السوء وسع مرافدها . يادار ما دخلك شامت . يا شمات عدوكم مات . ياكل ويمسح في طرف غيره . لا تبخل بالموجود ولا تتكلف بالمعدوم

الشعر

في الشعر ألقى راحتي وعزائي
وبه أخفف كربتي وعنائي
فهو الذي أشكو اليه صبابتي
وهو الذي اشكو اليه شفائي
وهو الذي ألقاه خلاً مخلصاً
ان جار دهري واعتدى أعدائي
أخلو به في وحدة ممزوجة
بمرارة وصبابة وبكاء
فأذيب روحي في لآلىء عقده
وأذيبه في مسمعي وغنائي
وأصوغه طبعاً بغير تكلف
متماوجاً في رقة وصفاء
والشعر معناه الشعور وانما
قد نمقوها من حروف هجاء
أجمل بشعر صادر من عاشق
أو بائس أو راحم البؤساء
أو واصف حسن الطبيعة مبدع
في وصفها ببيانه الوضاء
يهتاج آيات القريض بقلبه
نوح الحمائم أو خرير الماء
أو منظر الازهار فوق غصونها
خلابة بنضارة وبهاء
أو حسن فاتنة تثير بقلبه
شعراً بسحر عيونها الدعجاء
يمليه وجدان الفتى ليراعه
فتخاله في الارض وحي سماء
وتخاله سحراً يهز قلوبنا
هزاً ويحكي نشوة الصهباء
ونخاله نغماً توقعه يد
فنانة في حكمة ودهاء
يا شعر أنت لكل قلب ظامىء
ماء وللارواح خير غذاء
يا شعر ها قلبي امامك خافق
فارفق بقلب موجع الانحاء
يا شعر ان عفت المدام وكأسها
ردحاً فأنت مدامتي وهنائي
يا شعر ان عجز الطبيب وطبه
أنت الطبيب وفي يديك شفائي
يا شعر رفقاً أنت روح خالد
يسري ونحن من الثرى والماء

رشدي ماهر

حديثان

«يحتوي «هلال» ابريل – فيما يحتوي عليه من مباحث حيوية ومقالات قيمة – على حديثين خطيرين أحدهما مع السيدة هدى هانم شعراوي تناولت فيه الحركة النسائية في مصر ومنشأها وتطورها وما يرجى لها من مستقبل وهذا الحديث حافل بالمعلومات القيمة والنظرات السديدة

والآخر مع الاستاذ محمد حافظ بك رمضان وقد قص فيه اختباراته واحساساته أثناء صعوده على قمة الجبل الابيض المعروف بالمونبلان. وهو أول شرقي تمكن من الوصول الى قمة ذلك الجبل الذي هو اعلى جبل في أوربا

فى عالم المرأة



اميرة هندية تمثل

الاميرة نيولا الهندية ، التي ننشر صورتها فوق هذا الكلام ، دخلت في سلك التمثيل ونالت نجاحاً عظيماً وهي بارعة الجمال وتجيد أنواع الرقص اجادة عظيمة . وسيكون لها شأن يذكر في عالم التمثيل الصامت



تسرق لتتعلم

القى رجال الشرطة في أميركا القبض على الآنسة ماريون مايرس التي ارتكبت سرقة في البنك الاهلي في مرمليون وقالت عندما استجوبت انها سرقت لكي تسد نفقات تعليمها في الجامعة . ولعل هذه الحادثة هي الوحيدة من نوعها . وترى الآنسة ماريون مايوس في الصورة العليا



جان دارك الصينية

هي الآنسة « فوفونج » وقد أطلقوا عليها اسم جان دارك الصينية لانها تقود النساء المحاربات في الصين كما كانت بطلة فرنسا تقود الجيوش لانقاذ وطنها . وهذه الفتاة الصينية أظهرت شجاعة حيرت الالباب





ملكة الجمال فى ألمانيا

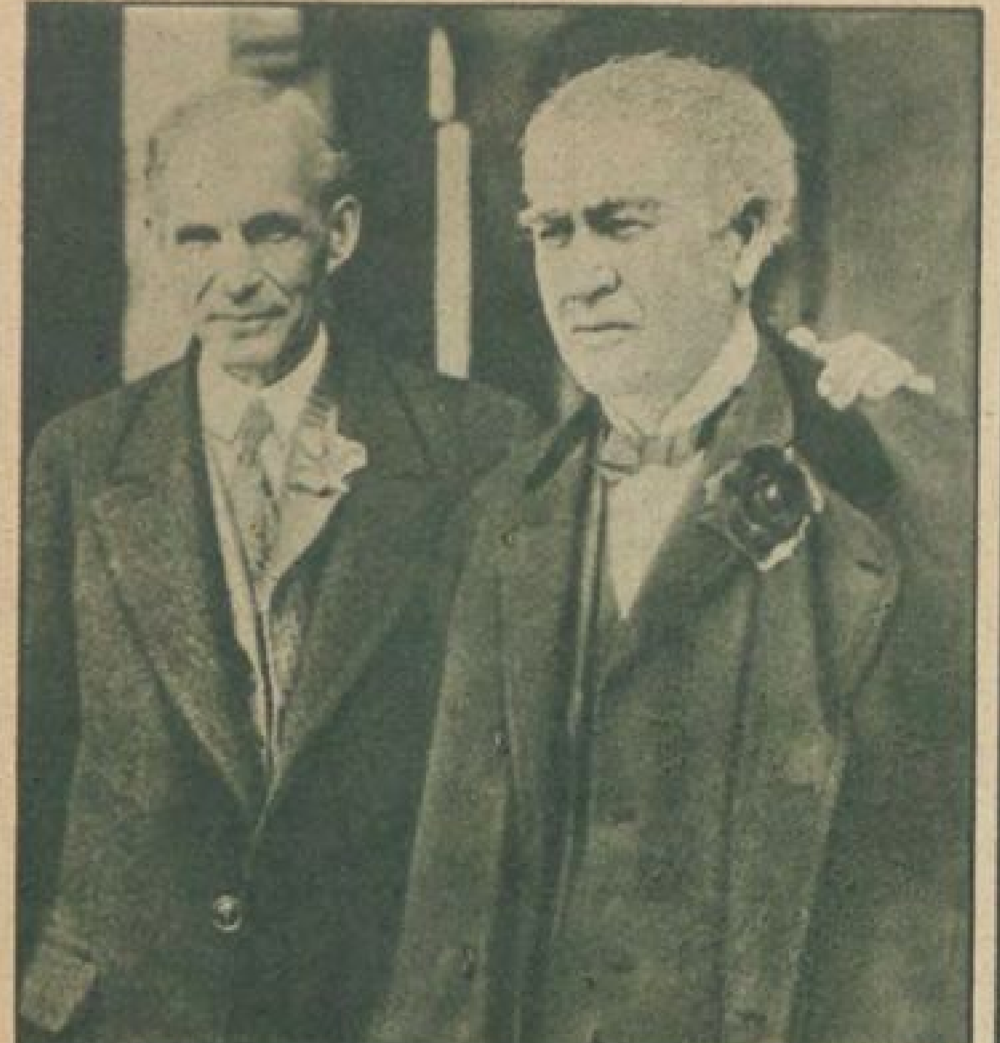
أقيمت في برلين مسابقة للجمال اشتركت فيها فتيات كثيرات جئن من جميع انحاء ألمانيا فوقع الاختيار على طائفة منهن وأقيمت المسابقة النهائية بينهن فانتخبت الآنسة هلدجارت كوانت « ملكة الجمال في المانيا » . وننشر فوق هذا الكلام صورة الفتيات اللواتي وقع عليهن الاختيار واللواتي من بينهن انتخبت « الملكة » والى اليمين صورة الآنسة هلدجارت كوانت وعمرها ٢١ سنة وستظل حائزة على لقب ملكة الجمال في المانيا الى ان يتم انتخاب من تخلفها في المسابقة القادمة

في أنحاء العالم



ولى عهد ايران فى المدرسة

أرسل جلالة شاه ايران رضا خان ولي عهده الامير عبد الرضا خان الى احدى مدارس طهران عاصمة بلاده حيث يتلقى الامير الصغير علومه مع التلاميذ الآخرين جنباً الى جنب . وتراه في الصورة العليا يكتب على اللوحة امام اساتذته



فورد وأديسون

في الصورة العليا ترى المستر هنري فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة باسمه وقد وضع يده على كتف المستر توماس أديسون ، العالم الاميركي الشهير الذي احتفل أخيراً ببلوغه الثمانين من عمره



رفاة النسر الصغير تعود الى فرنسا

عزمت فرنسا على ان تنقل من مدينة فينا الى باريس رفاة الدوق دي رشستاد ابن نابوليون الاول لدفنها في الانفاليد ، بجانب رفاة الامبراطور العظيم . فننشر فوق هذا الكلام بهذه المناسبة صورة تمثال « النسر الصغير » الموضوع على قبره في فينا

سويسرة تحيي ذكرى بطل من أبطالها

احتفلت الامة السويسرية في ١٧ فبراير الماضي بمرور مائة سنة على وفاة « بستالوتزي » ، الكاتب الاجتماعي الكبير ، الذي يعده السويسريون منشىء المدرسة السويسرية الحالية وواضع أساس الديموقراطية في جمهوريتهم الحرة . وبستالوتزي من الرجال الذين تكرم ذكراهم الشعوب وقد اقاموا له في فينا تمثالا ننشر صورته فوق هذا الكلام



بعد الانفجار فى ويلس

سبق ان نشرنا صورة لحادثة الانفجار الهائل الذي حدث في احد مناجم الفحم في مقاطعة ويلس بانجلترا وننشر الآن الى اليسار منظر تشييع جنازة الذين توفوا في ذلك الحادث وعددهم ينوف على الخمسين وكان المنظر مؤثر جداً

تاريخ الانوار

أول الانوار التي استعملها البشر كانت قطعاً من خشب الصنوبر يشعلونها ويستضيئون بها ثم عرفوا ان الدهن والشحم يحترقان فجعلوا يضعونهما في أوعية يضعون فيها الفتائل ويستضيئون . وقد اجمع علماء الشرق والذين لهم اطلاع على آثار القدماء على أن الاشوريين والمصريين واليهود واليونان والرومانيين كانوا يستضيئون الزيت والسراج . وبعد ما شاع الزيت في رومية وسائر بلاد الرومانيين انتقل منها الى فرنسا وجرمانيا وبلاد الانكليز حيث كانوا لا يزالون يستضيئون بخشب الصنوبر وبالدهن . وفي القرن الثامن عشر اختلفت الحال باكتشاف زيت بزر اللفت ولبخس ثمنه شاع استعماله وفي سنة ١٧٨٣ اخترعوا الفتيلة المدورة المجوفة فاصلح ضياء السراج احسن اصلاح وانقطع الدخان ونقصت الرائحة ثم زادوا عليه كرة الزجاج حوله لتكثير أشعته فلا تؤذي بها العين ولم يغفلوا عن التحسين حتى اكتشفت آبار زيت (البترول) المعروف بزيت الكاز في اميركا سنة ١٨٤٥ ثم اكتشفوا نور الغاز وقد عمّ استعماله اكثر البلدان المتمدنة ثم اخترعوا غيره انواراً كثيرة ساطعة النور تبهر النظر كالنور الكهربائي ونور البورى الاكسيد روجيني ونور المغنسوم

(ابراهيم دسوقي يوسف)

حكم ومواعظ

— الابتلاء بمجنون كامل أهون من الابتلاء بنصف مجنون

— الامل رفيق مؤنس ان لم يبلغك فقد ألهاك

— قد جمعت مكارم الخصال في أربع : قلة الكلام وقلة الطعام وقلة المنام والاعتزال عن الانام

— احفظ الناس يحفظك الله

— انما ثراء الدنيا لثلاثة : العز والغنى والراحة . فمن زهد فيها عز ومن قنع استغنى ومن ترك السعي استراح

— انكاؤك لعدوك انك لا تريه انك تتخذه عدواً

— الموت كسهم مرسل اليك وعمرك بقدر سيره اليك

جمعها [جلال الدين شكري]







نصائح للمحافظة على صحة الاطفال

(تابع منشور مصلحة الصحة)

٢١ ـ تجنبوا استعمال مناديل الغير للاطفال

٢٢ ـ أيتها الامهات ان أطفالكن وديعة عندكن فجودة صحتهم ونموهم وسعادتهم متوقفة كلها على حسن عنايتكن بهم

مضار القماط الذي يعوق حركة صدر الاطفال

٢٣ ـ القماط يضعف الظهر ولا يقويه

٢٤ ـ القماط يقتل أطفالاً كثيرة

٢٥ ـ القماط يسبب الفتق

٢٦ ـ القماط يسبب القيء

٢٧ ـ القماط يسبب بكاء الاطفال

٢٨ ـ القماط يسبب الارياح في الجوف

٢٩ ـ القماط يسبب مرض السل في مقتبل العمر



صورة فريدة لمحمد على باشا

في ١٣ رمضان سنة ١٣٤٥ ، الموافق ١٦ مارس سنة ١٩٢٧ ، احتفلت مصر بذكرى وفاة الحاج محمد علي باشا ، مجدد شبابها وواضع أساس استقلالها ، وجد الأسرة المالكة . ويضيق بنا المقام هنا عن سرد الاعمال العظيمة التي قام بها محمد علي باشا في سبيل انهاض هذه البلاد والسير بها في طريق التقدم والرقي . فقد أوجد محمد علي كل شيء من العدم . أوجد الصناعة والتجارة ، وقضى على سلطة المماليك ، ونهض بالزراعة ، وارسل جيوشه الى الشرق والجنوب يوسعون سلطان مصر . فننشر على هذه الصفحة صورة فريدة أهداها الينا حضرة احمد بك مندور ، مفتش حسابات بوزارة المالية ، وهي مأخوذة عن صورة ملونة موجودة الآن في قصر عابدين